

HORS-SÉRIE PASTEL  
**PRATIQUE  
DES ARTS**  
HORS-SÉRIE PASTEL

Le seul magazine  
100 % PASTEL

**CONCOURS**  
SPÉCIAL  
PASTELLISTES  
**5 000 €**  
à gagner  
Plus d'infos p. 110-111

**TERESA SAIA**  
Réussir texture  
et atmosphère  
en multi-couche

**REPORTAGE**  
Sur les traces des tsars  
à Saint-Pétersbourg

**À LA LOUPE**  
Les solutions  
de 5 paysagistes

# L'art du pastel

25 artistes à l'honneur



**RENCONTRE**  
avec une virtuose  
du portrait

**EIKO YOSHIMOTO**  
Sa poésie  
de la danse

**PORTFOLIO**  
Zoom sur les invités  
des festivals

**PRATIQUE**  
Comment vraiment  
séduire une galerie

**ET AUSSI...**  
Annick Vallenet  
Gemma Di Grazia  
Nathalie Azmi  
Jacob Aguiar  
Brian Bailey

Toute l'actu du pastel • Votre guide pratique 16 pages étape par étape



Diverti  
EDITIONS  
IMPRIMÉ  
EN FRANCE



# Sommaire

4 **Portfolio : invités d'honneur**  
des Salons 2018

10 **Actualités : expos, Salons...**

13 **Retour sur : les événements**  
du pastel en 2017/2018.

18 **Élizabeth Hollings,**  
la nature et ses contrastes

24 **Michele Poirier-Mozzone,**  
aventures sous-marines

26 **Teresa Saia,** quand le ciel  
rencontre la terre

32 **Jan Munro,** natures mortes,  
natures plates

34 **Jacob Aguiar,**  
le pastel sans concession

40 **Brian Bailey,**  
invitation à la contemplation

46 Réviser ses classiques  
avec les natures mortes  
de **Tai Meng Lim**

50 **Debora Stewart,**  
bouquets abstraits

52 **Portfolio : Susan Lyon,**  
portraits d'ailleurs

58 **Annick Vallenet,**  
dans le paysage et sa sensation

60 **Eiko Yoshimoto,**  
la joie de peindre

66 **Tableau à la loupe :**  
*Lightning Round* de Karen Israel

68 **5 paysagistes à la loupe :**  
Eve Miller, Lorraine Wigrift,  
Richard Fennel, Nancy Nowak,  
Willo Balfrey

76 **Techniques de pros :**  
séduire une galerie

78 **Gemma Di Grazia,**  
pastel acidulé

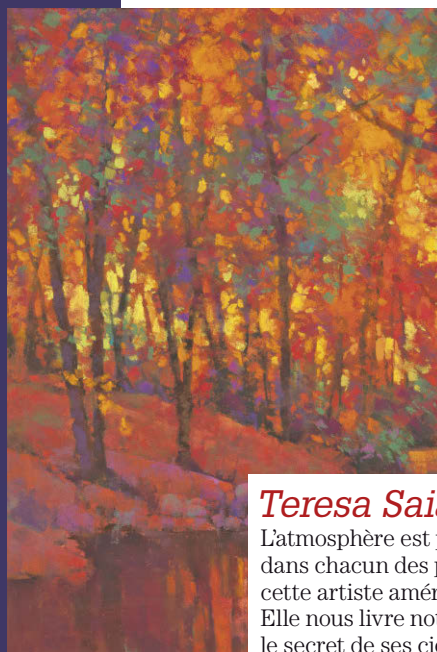
84 **Felicity House,** le pastel  
entre velouté et lumière

86 **Serguei Oussik,**  
sur le motif à Saint-Petersbourg

92 **Evelyne Doublet,**  
célébration de l'exotisme.

## Portfolio : invités d'honneur

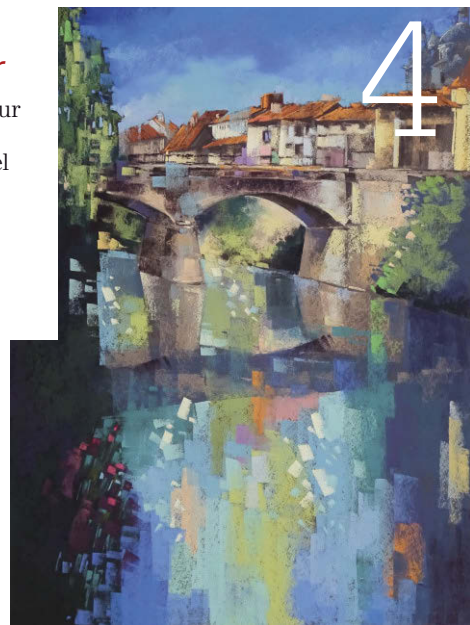
Ils sont à l'honneur  
des Salons et  
festivals de pastel  
cette année.  
(Re) découvrez  
ici leur travail,  
leur démarche,  
à travers une  
de leurs œuvres.



### Teresa Saia

L'atmosphère est présente  
dans chacun des pastels de  
cette artiste américaine.  
Elle nous livre notamment  
le secret de ses ciels dramatiques.

26



## 52 Portfolio : Susan Lyon

Féru de voyages,  
Susan Lyon rapporte  
des quatre coins du globe  
d'émouvants portraits  
en techniques mixtes  
(pastel, aquarelle, feuilles  
métalliques...), comme  
autant de souvenirs des  
précieuses rencontres  
qu'elle y a faites.



60

### Eiko Yoshimoto

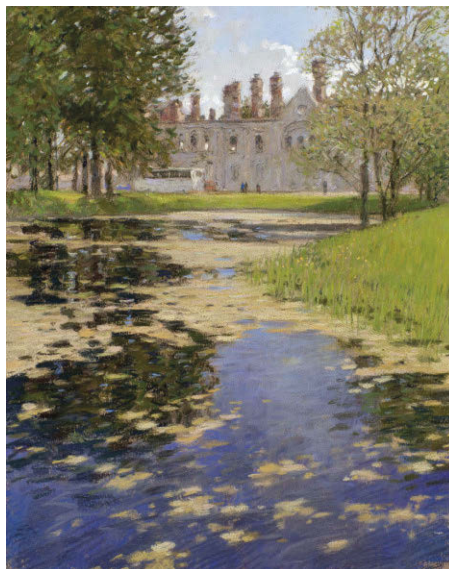
Entre deux cultures, elle a tenté, au travers  
de ses danseuses, de concilier la joie de  
vivre des impressionnistes et la dextérité  
gestuelle de la calligraphie japonaise.



86

### Serguei Oussik

Le grand pastelliste russe  
nous accueille dans sa ville,  
Saint-Petersbourg, pour  
une séance en plein air  
sur les bords de la Moika.



### Élizabeth Hollings

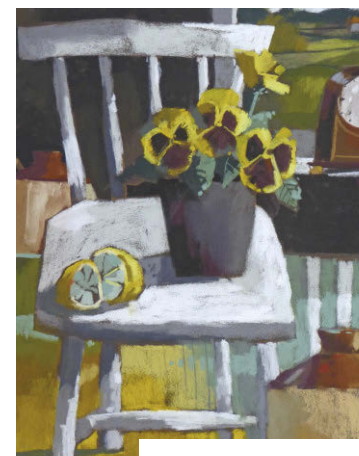
Elle peint des fleurs en s'intéressant  
particulièrement à la composition,  
au rendu des couleurs, contrastes  
et transparences.



46

### Tai Meng Lim

Cet artiste malaisien réussit  
à saisir l'essence des choses  
simples dans ses natures mortes.



### Jan Munro

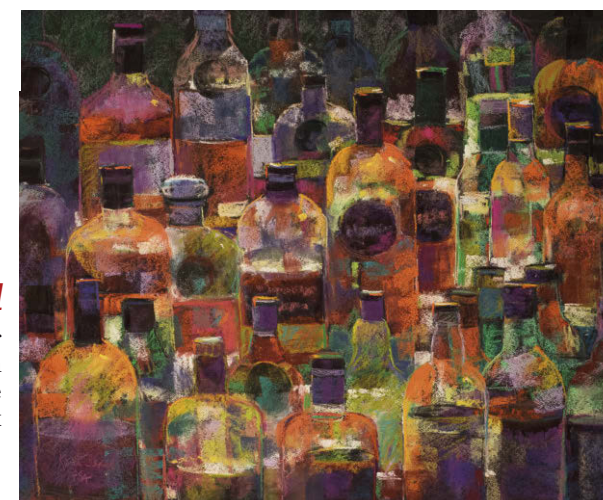
Des objets pleins de caractère,  
des couleurs et des contrastes  
mais très peu de profondeur...  
Découvrez les natures mortes  
singulières de l'artiste anglaise  
Jan Munro.

32

66

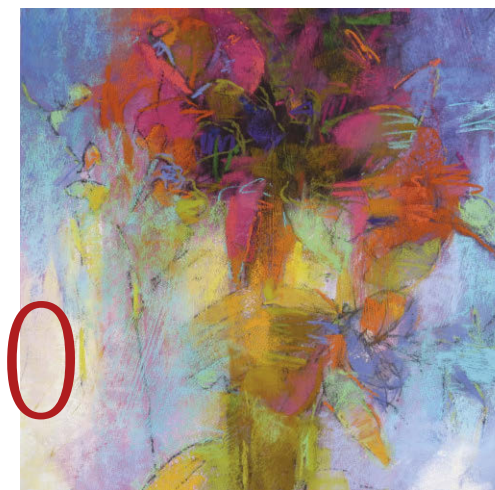
### Karen Israel

L'artiste revient pour  
nous sur la conception  
de ce pastel primé  
en 2018 au prestigieux  
concours « Pastel 100 ».



**CONCOURS**  
**SPÉCIAL**  
**PASTELLISTES**  
**5 000 €**  
**à gagner**  
Plus d'infos p. 110-111

50



### Debora Stewart

À la découverte  
de son processus  
créatif et de  
ses conseils pour  
un rendu expressif  
des fleurs  
au pastel.

95  
Guide  
pratique



Pour vous abonner ou contacter  
le service abonnement/VPC :  
• [www.boutiquedesarts.com](http://www.boutiquedesarts.com)  
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16  
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi  
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts — Service abonnements —  
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Par courriel : [abonnement@pratiquedesarts.com](mailto:abonnement@pratiquedesarts.com)  
Nathalie Réveillon : [n.reveillon@diverti.fr](mailto:n.reveillon@diverti.fr)

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :  
Service Abonnements — Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40 — Fax : 02 556 41 46 — Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 — BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :  
Dynamapresse — 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse  
Tél. : 022 308 08 08 — Fax : 022 308 08 59 — [abonnements@dynamapresse.ch](mailto:abonnements@dynamapresse.ch) — [www.dynamapresse.ch](http://www.dynamapresse.ch)  
Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms  
et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 2-3 et 114-115  
sur la vente au numéro France uniquement.

Pratique  
des Arts  
Imprimé en France/  
Printed in France

#### RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir — 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 — Fax rédaction : 05 49 90 37 27  
E-mail : [redaction@pratiquedesarts.com](mailto:redaction@pratiquedesarts.com)  
[www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes  
Conception graphique : Daniel Taillet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Jean-Marc Lefort, Hervé Magnin  
Rédacteur : Laurent Benoist  
Scanneriste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Elsa Colin, Audrey Fréhel, Vanessa Grucker-Schmitz,  
Barbara Petit, Stéphanie Portal, Simon Thurston.  
**Guide Pratique** : Sophie Amauger, Nathalie Azmi, Loes Botman, Michèle Duretête-Brodel,  
Colette Goosen, Serguei Oussik, Annick Vallenet.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,  
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti  
Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.  
Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.  
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,  
c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire :  
0922K83290  
ISSN : 1263-5782  
Dépôt légal à la date  
de parution  
HS n° 47  
9 juillet 2018

Publicité : Tahoma/Cédric Célestin — 06 24 38 66 21 — [c.celestin@tahomafrance.com](mailto:c.celestin@tahomafrance.com)  
Partenariats/E-commerce : Sonia Seince — [s.seince@diverti.fr](mailto:s.seince@diverti.fr)  
Direction commerciale : Frédéric Favier (05 49 90 37 27)  
Production/diffusion : Ludvine Carot — [lcarot@diverti.fr](mailto:lcarot@diverti.fr)  
Vente au numéro : Éric Jonard — [e.jonard@diverti.fr](mailto:e.jonard@diverti.fr)  
Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52  
Diffusion : Prestatilis

PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon  
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.S. au capital de 250 000 €  
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.

PRÉSIDENT CapElys Groupe : Jean-Paul Cyr.

Directeur administratif et financier : Fabien Richard

PHOTOGRAPHIE : DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE : AUBIN, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous  
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires  
à la parution. Actionnariat : CapElys Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), JP. Cyr (5 %),  
F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés  
dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans  
Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément  
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non  
retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et  
photos qui lui sont communiqués.  
Origine du papier : Belgique — Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC — Eutrophisation : Ptot 0,01 Kg/tonne

