

PratiqueARTS

Peinture - Sculpture - Gravure N° 149 des

GUIDE PRATIQUE

Test, mines aquarellables, roses blanches, juridique...

p. 43

SCULPTURE BEAUTÉS ANIMALES EN BRONZE

p. 84

COMMENT...

Organiser un stage p. 90

Utiliser le sgraffite

p. 48

NOUVEAUTÉ
Les couleurs Rembrandt à l'essai

p. 44

RENCONTRES

Anne Christophe
Mark Walton
Francine Bouchard
Emmanuelle Brunet

PASTEL
Peter Thomas dans les jardins de Sardy

p. 64

Dossier spécial

Dessin, composition, nombre d'or, gras sur maigre, théorie des couleurs...

Ces principes fondamentaux qui vous aident à progresser

HUILE

Portrait, paysage, nature morte...

- Lucie Geffré
- Pere Mon Taillant
- Michel Phelippeau
- La technique van Eyck



Sommaire *Pratique des Arts 149*

Astuces - Techniques - Idées - Inspirations

Prochaine
parution
**PDA fête
ses 25 ans**
Numéro collector
Réservez-le sur
divertistore.com



p. 18



p. 22



p. 30



p. 36



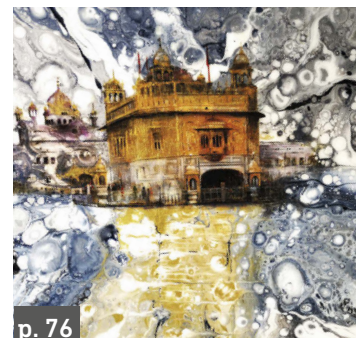
p. 60



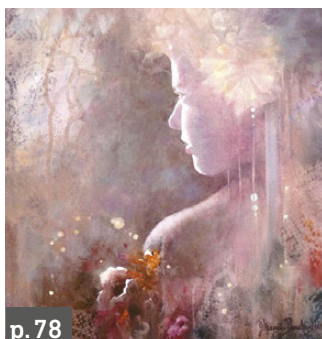
p. 64



p. 68



p. 76



p. 78



p. 84



p. 92



p. 98

- 4 Le portfolio des lecteurs**
Résultats du concours d'artistes.
Thème : Paysage tout en lumière.
- 8 La tribune des associations**
Les événements artistiques
à venir, présentés par ceux
qui les organisent.
- 10 La vie des artistes**
L'actualité des salons, galeries,
expos, musées, web...
Retour sur plusieurs manifestations.
- 18 ■ Pere Mon Taillant**
Peintre du quotidien.
- 22 Dossier technique**
Les fondamentaux de la peinture.
- 30 ■ Lucie Geffré**
Une inquiétante étrangeté.
- 36 ■ Michel Phellipeau**
Du parfum à la peinture.
Une histoire de sens.

- 43 Guide pratique**
16 pages à détacher.
Les 40 nouveautés du nuancier
d'aquarelles Rembrandt. Qu'est-ce
que le sgraffite? Intérêt et emplois
des mines graphite aquarellables.
Peindre à la manière des primitifs
flamands. Rendre la délicatesse
des roses blanches. Comment établir
une cession de droits d'auteur?
- 59 ■ Emmanuelle Brunet**
L'aquarelle au naturel.
- 60 ■ Anne Christophe**
Traduire l'essentiel.
- 64 ■ Peter Thomas**
Les jardins de Sardy.
- 68 ■ Dossier**
Regards croisés sur le motif.
José Daoudal et Xavier Kosmalski:
un face-à-face amical.

- 76 ■ Marc Walton**
Œuvre à la loupe.
Inspiration des lieux sacrés.
- 78 ■ Francine Bouchard**
Portraits évanescents.
- 82 Librairie**
- 84 ■ Christian Duvette**
Aventure de la création.
Beautés animales.
- 90 Vie professionnelle**
Comment concevoir
et proposer un stage.
- 92 Un atelier à découvrir**
Les cours de l'Atelier bleu.
- 94 Petites annonces**
- 96 Coups de pouce**
Quatre artistes à découvrir :
Thomas Godin, Chloé Barnichon,
Amélie Olivier, Nada Elhoyek.
- 98 Une lectrice à l'honneur**
Les villes imaginaires d'Amélie Vogel.

LE GUIDE PRATIQUE

PDA 149

Nouveau!

Encore plus de pas à pas pour toutes les techniques



II-V

Test fabricant

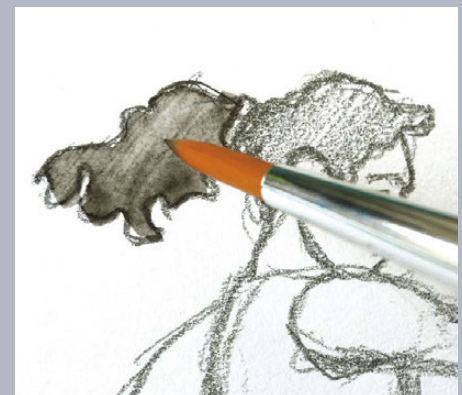
Couleurs inédites, améliorées ou spéciales. L'expertise de Joël Simon sur les 40 nouveautés du nuancier d'aquarelles Rembrandt.



VI-VII

Technique ancienne

Avec Amandine Gilles, découvrez le sgraffite, une technique de peinture murale antique utilisée dans l'Art nouveau.



VIII-IX

Dessin

Intérêt et emplois des mines graphite aquarellables. L'analyse de Jean-Pierre Parlange.



X-XIII

Peindre à la manière de

Décryptez la technique des primitifs flamands en suivant le pas à pas d'Agnès et André Fisch.



XIV-XV

Acrylique

Avec Francine Bouchard, apprenez à rendre la pureté et la délicatesse des roses blanches.



XVI

Juridique

Comment établir une cession de droits d'auteur ? Les conseils de M^e Antoine Gitton.

Pour aller encore plus loin dans la compréhension des techniques présentées.

TUTORIEL MODE D'EMPLOI :

1. Si vous avez une application QR code sur votre téléphone, cliquez sur votre application et « flashez » le QR code ; la vidéo se met en marche automatiquement.
2. Si vous n'avez pas d'application QR code, saisissez l'adresse mentionnée sous le QR code directement dans votre navigateur internet pour accéder à votre complément vidéo.