

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N°44

FRANK LIAO XIAOPING

**Maître de la peinture
florale d'après nature**

**Claudia Diaz
Hernandez**
Le Mexique,
l'autre patrie de
l'aquarelle !

Paysages • Marines • Fleurs • Ciel

Numéro spécial printemps



Talent à découvrir
Les ports de Birmanie
comme inspiration



1 thème, 3 artistes
Tendres portraits de
vos animaux favoris



Igor Mosiychuk
Paysages d'Ukraine
en portfolio

TECHNIQUES

- Texture et spontanéité sur papier Yupo p. 68
- Combiner précision et abstraction p. 46
- Conseils pour p. 88
utiliser le gesso

CPPAP

DIVERTI Éditions

IMPRIMÉ EN FRANCE M 09433 - 44 - F: 8,00 € - RD



Sommaire

N° 44



- 6 CHEF-D'ŒUVRE À LA LOUPE
In the Morning par Stephen Yau.
- 8 AVANT-PREMIÈRE
La National Watercolor Society, d’hier à aujourd’hui.
- 12 ACTUALITÉS
Les salons et expositions d’aquarelle à venir.
- 16 L’ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.
- 18 CONCOURS PERMANENT
Résultats sur le thème Paysage de printemps.
- 22 GAGNANTE DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Béatrice de Marqué.
- 24 LES AUTRES LAURÉATES
Christine Anon et Florence Portal :
finalistes du concours lecteurs.
- 26 FRANK LIAO XIAOPING
L’artiste hongkongais capture la beauté des fleurs
dans des peintures expressives et rythmées.

- 32 RÉVÉLATIONS
Ingrid Lefevre; Marie Gloria Giraldo Portero.
- 34 UN THÈME, 3 ARTISTES
Les animaux règnent en maîtres.
- 40 VIKTORIA PRISCHEDKO
Retranscrire les émotions dans de véritables instantanés de vie.
- 46 SEAN BARRETT
Peindre des voitures accidentées. L’émotion avant toute chose!
- 50 PORTFOLIO IGOR MOSIYCHUK
Le peintre ukrainien est passé maître dans l’art de rendre
la lumière de l’instant et l’âme d’un paysage.
- 60 CATHERINE REY
Des aquarelles en transparence aux couleurs vives qui reflètent
le temps qui passe.
- 64 ANDRÉ FARNIER
Une ode à la nature et aux paysages du Périgord.

- 68 INGRID ALBRECHT
Plongée dans l’enchevêtrement des rues de Chicago.
- 72 CLAUDIA DIAZ HERNANDEZ
Des aquarelles puissantes par une experte de la couleur.
- 78 MARC FOLLY & SERGEY TEMEREV
Regards croisés sur l’art de peindre les ciels et les paysages.
- 82 LA LIBRAIRIE DE L’AQUARELLISTE
- 84 YE YINT MYINT NAING
Inspirations marines d’un artiste birman amoureux du motif.
- 88 MARK MEHAFFEY
L’artiste américain nous dévoile comment utiliser le gesso
au service de la créativité.
- 92 ALEXEY PELEVIN
Faire l’expérience de la nature par soi-même :
le credo de cet artiste russe amoureux des paysages.
- 96 PETITES ANNONCES
- 98 APPELS À CANDIDATURE
La liste des prochains concours internationaux.

www.lartdelaquarelle.com

L’ART DE
l’Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions — S.A.S. au capital de 250 000 € — 490 317 369 RCS Poitiers —
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com — Imprimé en France/Printed in France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste : Jean-Marc Lefort
Journalistes : Elsa Colin, Vanessa Schmitz-Grucker.

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre — p.lefebvre@diverti.fr
PRODUCTION/DIFFUSION : Ludvine Coret — l.coret@diverti.fr
Messagerie : Presstalis
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING : Frédéric Favier, 05 49 90 37 27 / 06 08 74 02 59
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr



ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix 86240 Ligugé
L’envoi des textes ou photos implique l’accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l’auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans L’Art de l’Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans

Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 — BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d’indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l’abonnement est destiné à L’Art de l’Aquarelle.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés en p. 18-19 (vente France uniquement), 1 encart broché en p. 82-83 (vente France + abonnés France).

L’Art de l’Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to L’Art de l’Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

 Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Plot 0.021 Kg/tonne

Au sommaire
de ADA 45
(sortie le 3 juin 2020)



CHANG HONG BIN
Le style de Chang Hong Bin vient de ses expériences personnelles et mêle une superposition dynamique de lavis transparents à une composition irréprochable.



TATIANA ANISIMOVA
L’art de la composition et du design par une artiste de formation classique.



SHERYL LUXENBURG
Plus vrai que nature.
L’aquarelle hyperréaliste portée à un autre niveau.



WEI YANG
Simplifier les formes pour créer une suggestion abstraite.