

L'ART DE l'Aquarelle

AGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 45

CAHIER
TECHNIQUE
Spécial
REPRISE
16 pages

JANINE GALLIZIA

Comment améliorer
vos peintures chez vous
Les solutions pour
s'en sortir après le covid

CHANG HONG-BIN

Composition irréprochable
et superposition dynamique
de lavis transparents

Juridique :
toutes les aides
auxquelles
vous avez droit

En portfolio

Les portraits de
Jean-Luc Decron

EXERCICES

- Réaliser un portrait
avec couleurs
et émotions
- Forme et valeur
d'une nature morte

Bénédicte Stef-Frisbey

L'aquarelle, mon école
de l'humilité



Nicholas Pouillis

Peindre l'ombre pour
faire ressortir la lumière

CPPAP
DIVERTI éditions

M 09433 - 45 - F. 8,00 € - RD

IMPRIMÉ
EN FRANCE



SOUTENEZ VOS ARTISTES ! Les rendez-vous qui se tiennent jusqu'à la fin de l'année

Sommaire

24



32



44



48



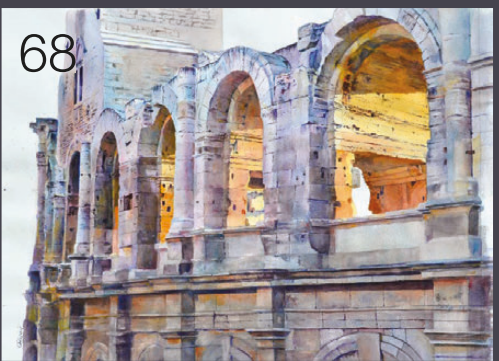
58



62



68



72



N° 45

Au sommaire
de ADA 46
(sortie le 9 septembre 2020)

JANINE GALLIZIA
Comment préparer un sujet
pour une peinture.



MURIELLE SEYS
Profiter des beaux jours en
réalisant des carnets de croquis.



FERNAND THIENPOND
Peindre les sujets de votre région.
Comment les trouver ?



OLGA DADASHEVA
Jouez avec la couleur !



CAROLE HÉDOUIN-LEROUX
Entre abstrait et figuratif,
le rôle des formes.

6 PORTFOLIO
Nouvelles conquêtes. Les artistes face au confinement.

10 ACTUALITÉS
Les salons et expositions d'aquarelle du 2^e semestre 2020.

11 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

14 CONCOURS PERMANENT
Résultats sur le thème « Paysages de printemps ».

20 GAGNANT DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Jean-Louis Thibaut.

22 LES AUTRES LAURÉATS
Natalia Barabasheva et Emmanuel Rit :
finalistes du concours lecteurs.

24 NICHOLAS POUILLIS
Observer, capter et rendre la lumière du Sud.

28 TATIANA ANISIMOVA
Des aquarelles aux couleurs vives et aux formes simplifiées.

32 BÉNÉDICTE STEF-FRISBEY
Célébrer la créativité de l'aquarelle, une leçon d'humilité.

38 RÉVÉLATIONS
Bijay Biswaal.

40 ADAM PAPKE
Cet artiste polonais compose des paysages harmonieux
aux couleurs contrastées, entre réel et imaginaire.

44 WILL YANG
Des scènes portuaires aux frontières de l'abstraction.

48 PORTFOLIO JEAN-LUC DECROU
Révéler l'émotion : des portraits hauts en couleur.

58 CHANG HONG-BIN
Célébrer la vie dans des paysages luxuriants.

62 LANA PRIVITERA
Cette artiste espagnole subjugue les objets du quotidien
dans des natures mortes hyper-réalistes.

66 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

68 JEAN-PAUL OLIVARI
L'œuvre solaire d'un peintre de Provence.

72 THÉO SAUER
À l'occasion du confinement, l'artiste fasciné par
les lieux chargés d'âme a redécouvert la beauté cachée
de son environnement.

78 EBAN
Des paysages psychologiques à l'abstraction lyrique.

82 CAHIER TECHNIQUE
Avec Janine Gallizia, apprenez à identifier vos habitudes pour mieux vous en libérer
et entrer plus facilement dans le cycle du progrès.

86 CAHIER TECHNIQUE
Suivez les conseils du portraitiste Jean-Luc Decron pour mettre
couleurs et valeurs au service de l'émotion.

88 CAHIER TECHNIQUE
Franck Perrot, exercices simples de travail des valeurs et des formes.

90 CAHIER TECHNIQUE
Crise du covid 19 : quelles aides pour les artistes ? Les réponses d'Éric Hainaut.

92 CAHIER TECHNIQUE
Comment s'en sortir en tant qu'artiste après le confinement, par Janine Gallizia.

97 PETITES ANNONCES

98 INITIATIVES D'ARTISTES
Face aux conséquences de la crise du coronavirus, les artistes s'organisent.

www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de
250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com – Imprimé en France/Printed in
France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean Marc Lefort
Journalistes : Valérie Auriel, Elsa Colin,
Audrey Fréhel, Vanessa Schmitz-Grücker.

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick
Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr
PRODUCTION/DIFFUSION :
Ludivine Coret – l.coret@diverti.fr
RÉGLAGES ET CONTACTS
DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr



ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé
L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes
les autorisations éventuelles nécessaires à la
parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %),
E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés
pour les documents et textes publiés dans
L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale
ou partielle des articles publiés dans

L'Art de l'Aquarelle, sans accord écrit de la société
Diverti Éditions est interdite, conformément
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire
et artistique. Les articles et photos non retenus
ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas
responsable des textes, illustrations et photos
qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date
de parution. Trimestriel – N° 45
Juin-Juillet-Août 2020.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik,
1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire :
IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement
leurs noms et adresses et de spécifier que
l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés
en p. 18-19 (vente France uniquement),
1 encart broché en p. 66-67
(vente France + abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published
quarterly, 4 times a year (March, June, September,
December) by Diverti Éditions c/o Distribution
Grid, at 900 Castle Rd Secaucus,
NJ 07094, USA. Periodicals Postage
paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER :
send address changes to L'Art de
l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box
2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.021 Kg/tonne