

**SALONS,
ÉVÉNEMENTS,
STAGES**
Toute l'actualité
qui revient !

Karen Israel
Eve Miller
Mary Aslin
Lana Ballot
Maria Marino
Laura Pollak
J.-C. Peyrouny
David Decobert
Kay Witt

**3 MAÎTRES
DU PORTRAIT**
Hilarie Couture
Corey Pitkin
V. du Boisrouvray

FRANCE, CANADA, CHINE, USA

Pastellistes du monde

TOM PERKINSON
Ses paysages
imaginaires

OLENA DUCHÊNE
Fleurs fragiles
au pastel

SCÈNES URBAINES
Le défi du plein air
de Brenda Boylan

AU FÉMININ
5 artistes réunies
par le magazine

SILJA SALMISTU
Histoires
de natures mortes

**16 PAGES DE
GUIDE PRATIQUE**
à conserver



HS N° 53-4007-2020 - BEL : 9,50 € - LUX/POR/GR/ESP : 9,90 € - CH : 14 FS - CAN : 14,50 CAD - DOM : 9,50 € - MAR : 103 MAD - TUN : 19,90 TND

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :

- www.boutiquedesartistes.fr
rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au **05 49 90 09 16**
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts – Service abonnements –
17, avenue du Cerisier Noir – 86530 Naintré

Par courriel :
abonnement@pratiqdesarts.com
Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :

Service Abonnements –
Partner Press, 451, route de Lennik,
1070 Bruxelles.
Téléphone : 02 556 41 40
Fax : 02 556 41 46
www.viapresse.be
Compte bancaire : IBAN :
BE 93 2100 9808 7967
BIC : GEBABEBB

**Pratique
des
Arts**

Commission paritaire : 0922K83290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date de parution
Hors-série n° 53
Août 2020

Imprimé en France / Printed in France

Abonnement Suisse :

Dynapresse – 38, av. Vibert –
1227 Carouge/GE – Suisse
Tél. : 022 308 08 08
Fax : 022 308 08 59 – abonnements@dynapresse.ch
www.dynapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *Pratique des Arts*.

Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 3 et 114, sur la vente au numéro uniquement.

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir – 86530 Naintré
Tél. **rédaction** : 05 49 90 37 64 – Fax **rédaction** : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiqdesarts.com
www.pratiqdesarts.com

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine

Rédacteur : Laurent Benoist

Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain

Secrétaire de rédaction : Laure Valentin

Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé

Rédacteur-graphiste : Jean-Marc Lefort

Ont collaboré à ce numéro : Elsa Colin, Vanessa Schmitz-Grucker, Barbara Petit, Stéphanie Portal.

Guide Pratique : Vanessa Schmitz-Grucker, Stéphanie Portal.

PRÉSIDENTE Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon

Publicité print, internet et branding :

Frédéric Favier (06 08 74 02 59)

Partenariats / E-commerce :

Sonia Seince – s.seince@diverti.fr

Directeur diffusion : Patrick Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr

Production/diffusion : Ludvine Coiret – l.coiret@diverti.fr

Vente au numéro : Éric Jonard – e.jonard@diverti.fr

Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement :

05 49 90 37 52

PRATIQUES DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions,

S.A.S. au capital de 250 000 € – 490 317 369 RCS Poitiers,

17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.

Président CapElitis Groupe : Jean-Paul Cyr.

Directeur administratif et financier : Fabien Richard

Photogravure : DIVERTI Éditions

Imprimerie : AUBIN, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

Image de couverture : Tom Perkinson, *Corazon Butte*,
2019. Pastel sur Pastel Card, 50 x 50 cm.

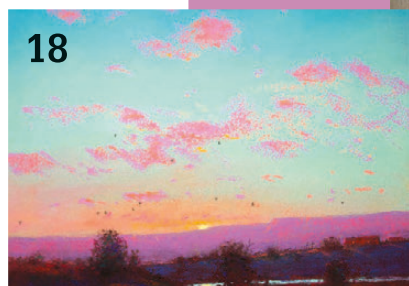
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : CapElitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Origine du papier : Allemagne – Taux de fibres recyclées : 0 % Certification : PEFC – Eutrophisation : Ptot 0.021 Kg/tonne



**PRATIQUES DES ARTS EST UNE PUBLICATION
DU GROUPE CAPELITIS**



Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,
6 times a year (January, March, May, July, September, November)
by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus,
NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,
c/o Express Mag,
LS Distribution Logistics, AVS ExpressMag, 8275 Avenue Marco Polo
Montréal, QC H1E 7K1, Canada



18



54



44



26



50



70



66



62

Sommaire



- 4 **La vie des arts**
L'actualité des salons et des festivals.
- 18 **Tom Perkinson**
Réalisme romantique.
- 26 **Du Guohao**
La fureur de peindre.
- 32 **En exclusivité pour PDA**
Pastels du monde au féminin.
- 44 **Véronique du Boisrouvray**
Portraits intimes.
- 50 **Olena Duchêne**
La fragile beauté des fleurs.
- 54 **Corey Pitkin. Portfolio.**
« *Je pense mes peintures
comme des haikus.* »
- 62 **Brenda Boylan**
L'énergie de la ville.
- 66 **Silja Salmistu**
Le pastel entre joie et tristesse.
- 70 **Laura Pollak**
Faire chanter la couleur.
- 76 **Jean-Charles Peyrouny**
Histoire d'une série.
La saga des « Arlésiennes ».
- 82 **David Decobert**
Une approche méticuleuse du pastel.
- 84 **Hilarie Couture**
Des portraits pour tisser des liens.
- 90 **Dans l'atelier de...**
Jerzy Moscicki
- 92 **Lana Ballot**
Fabuleux paysages de Long Island.
- 97 **Guide pratique.**
16 pages de conseils et d'astuces.
- 114 **Librairie**

16
pages

Le guide pratique

CONSEILS ET ASTUCES

Convention IAPS

P. 98

Les dernières innovations au pastel.

Corey Pitkin

P. 100

Utiliser un support aluminium et fabriquer son enduit au pastel.



Jean-Charles Peyrouny

P. 102

Dans l'intimité d'une scène de vie. Les étapes de la composition.



Du Guohao

P. 104

Aborder par les masses un portrait d'après modèle vivant.



Silja Salmistu

P. 106

Alterner travail des valeurs, des couleurs et des contrastes.

P. 108

Pastel, gouache et aquarelle pour des couleurs harmonieuses.

Olena Duchêne



Kay Witt

P. 110

Comment peindre la transparence au pastel opaque.



Véronique du Boisrouvray

P. 112

Conseils et astuces pour rendre la carnation.