

HORS-SÉRIE ACRYLIQUE

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE ACRYLIQUE

CLAIRE BARJOLLE
Huile/acrylique, le mélange
idéal pour des paysages
tout en lumière p. 32

NUMÉRO SPÉCIAL
116 PAGES

MICHAEL SOLE
Ses effets magiques
au cœur de la
matière p. 88

PASCAL LIONNET
Nature morte en
techniques mixtes p. 68

BRITT FREDA
Artiste engagée
pour la cause
animale p. 40

50 maîtres de l'acrylique

vous révèlent leur savoir-faire



TOUR D'HORIZON
Les dernières
œuvres françaises

**VOTRE GALERIE
D'INSPIRATION
AUTOUR DU MONDE**

DOSSIER MÉDIUMS
Toutes les gammes
pour tous les effets

SHOPPING
Les nouveautés
à essayer

GUIDE PRATIQUE
20 PAGES DE DÉMOS



ACTUALITÉ : LES SALONS ET EXPOS À NE PAS MANQUER



M 09273 - 45H - F. 9,00 € - RD
Diverti
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE

Sommaire

- 6 **Portfolio** : dernières œuvres d'artistes français
- 12 **Actualités** : les Salons
- 14 **Shopping** : les nouveautés côté matériel
- 18 **Jean Pederson**, renouveler l'art du portrait
- 22 **Dossier** : les médiums acryliques
- 32 **Claire Barjolle**, l'acrylique matinée d'huile sur le motif
- 36 **Éric Le Pape**, la fièvre créatrice
- 40 **Britt Freda**, une artiste engagée pour la cause animale
- 46 **Mo**, l'observateur des villes
- 52 **Portfolio international**
- 62 **Daniel Germain**, l'acrylique comme une matière à modeler
- 66 **Konni Jensen**, clair-obscur contemporain
- 68 **Pascal Lionnet**, Saveurs du Sud
- 72 **Mes dernières œuvres** : Christophe Drochon, *Negocio de Torre* et *Pégase*
- 76 **David Forster**, observer le paysage avec son imaginaire
- 82 **Andrew McDermott**, une ville la nuit
- 86 **À découvrir** : Mathilde Grimaud
- 88 **Michael Sole**, au cœur de la matière

Portfolio : dernières œuvres
Une quinzaine d'artistes français de renommée, œuvrant à l'acrylique ou en techniques mixtes, vous présentent leurs derniers travaux.



Éric Le Pape
Retraité de la Marine nationale, cet amoureux de la Bretagne s'exprime aujourd'hui par des toiles aux couleurs acidulées.



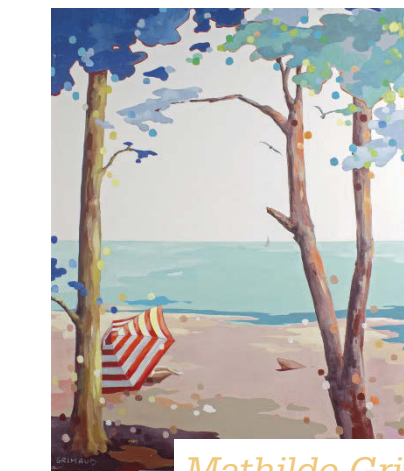
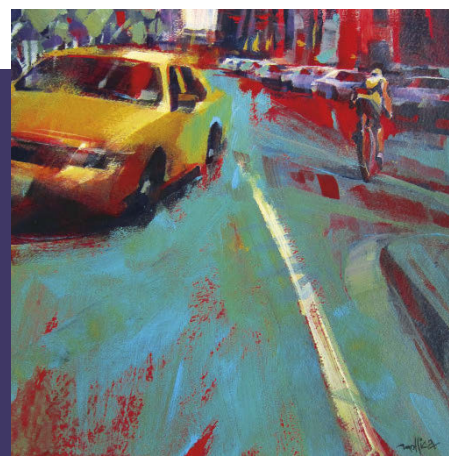
Claire Barjolle
Elle aime capturer sur le motif, à l'huile et à l'acrylique, les changements de lumière des paysages.



Britt Freda
Ses toiles à l'acrylique et au crayon graphite mêlent animaux en voie d'extinction et formes géométriques.



Mo
New York, Hong Kong, Tokyo, Londres, Paris peuplent les toiles modernes de cet artiste à l'œil d'architecte.



Mathilde Grimaud
Quand l'acrylique devient un terrain de jeu... L'artiste simplifie les formes et sature les couleurs, pour des toiles aux accents Art déco.

BONUS VIDÉO **88**
Michael Sole
Émulsions acryliques, huile, solvants, coulures... Cet artiste britannique se permet toutes les expérimentations pour représenter la mer, son mouvement, son écume.



Andrew McDermott
De nuit dans les grandes villes, une tout autre ambiance s'offre au peintre. Pluie, néons, taxis et phares de voiture sont à l'honneur dans ces acryliques.

62

Daniel Germain
Couleurs chaudes et empâtements à l'acrylique donnent vie à des scènes de rue et de café.

Pascal Lionnet
La Tunisie de son enfance transparait dans ses natures mortes par le choix des fruits, céramiques et motifs.



68



82



95
Guide pratique
BONUS VIDÉO

P. 96

Claire Barjolle

Architecture
et reflets sont
les défis de
ce paysage
des bords
de Sèvre.



Le guide pratique

CONSEILS ET ASTUCES

Spécial acrylique

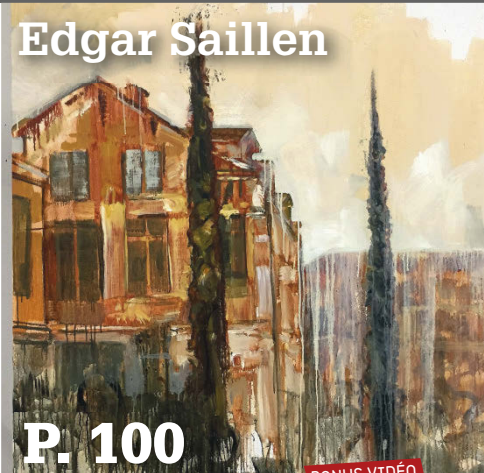
Pascal Lionnet



P. 98

Le peintre nous dévoile pas à pas son processus pour réaliser des natures mortes.

Edgar Sallén

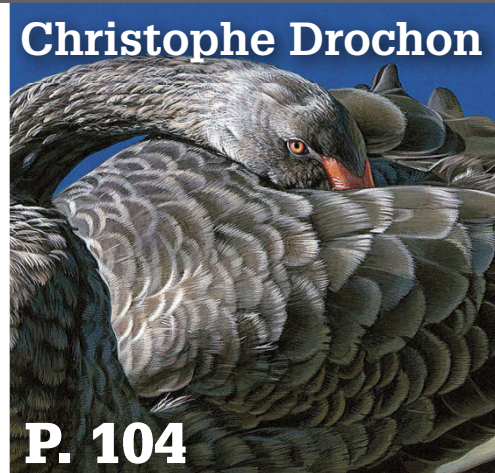


P. 100

La traduction spontanée et décomplexée d'un paysage industriel sur le motif.

BONUS VIDÉO

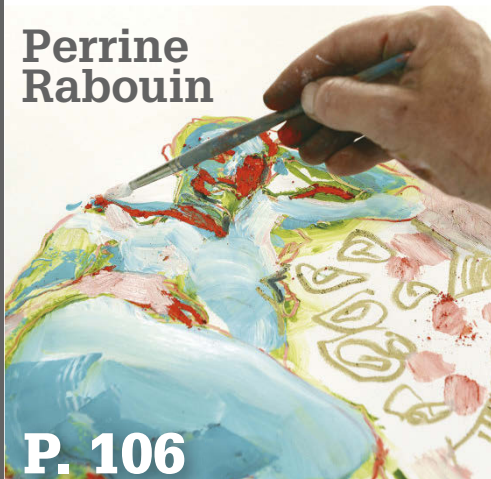
Christophe Drochon



P. 104

Zoom sur les techniques de transparence et glacis à l'acrylique.

Perrine Rabouin



P. 106

Une séance de modèle vivant, 4 poses, et d'innombrables possibilités en techniques mixtes.

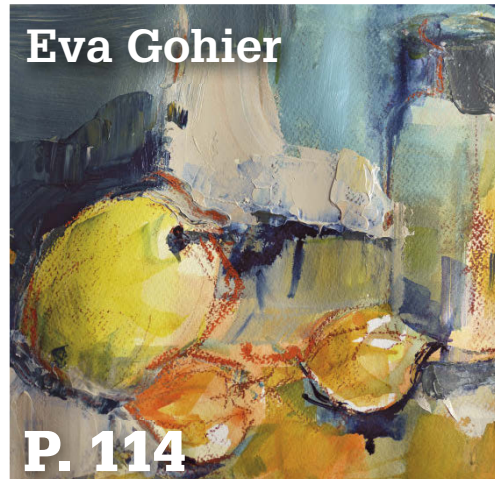
Florent Maussion



P. 110

Un portrait grand format *alla prima*, où la lumière et le geste priment.

Eva Gohier



P. 114

Jouez avec une palette vive et des effets de matière pour donner vie à vos natures mortes.