

**STEPHIE BUTLER**  
Traduire l'émotion  
avant tout

**À DÉCOUVRIR**  
L'œuvre d'une  
artiste maltaise

**CLAIRE HIBON**  
Figure humaine  
aux crayons  
de couleur

# Spécial portrait

**HUILE, AQUARELLE, PASTEL, ACRYLIQUE, SCULPTURE**  
DÉCOUVREZ 120 ASTUCES DE PORTRAITISTES



**PORTFOLIO**  
L'art du portrait  
aux quatre coins  
du monde

**LES TABLEAUX  
XXL DE  
ARON BELKA**

**PASTEL**  
Un pas à pas  
façon Quentin  
de La Tour

**LIONEL SMIT**  
Un sculpteur au  
regard de peintre

## GUIDE PRATIQUE

- Visage d'enfant à l'aquarelle
- 10 étapes aux crayons
- Les vertus de la copie
- Traduire la carnation
- Une solution pour capter l'expression







p. 10



p. 74



p. 58



p. 22



p. 32



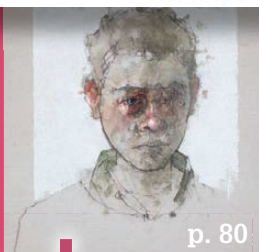
p. 78



p. 26



p. 40



p. 80



p. 36

# Sommaire



- 4 **Jef Cablog**,  
une culture, des visages.
- 10 **Stephie Butler**,  
l'émotion d'abord.
- 16 **Goxwa**,  
portraits intemporels.
- 22 **Aron Belka**,  
les défis du grand format.
- 26 **Claire Hibon**,  
la finesse du trait.
- 32 **Stan Miller**,  
capturer l'âme.
- 36 **Timothy Stotz**,  
peindre la profondeur de la relation.
- 40 **Jean Pederson**,  
une approche contemporaine.
- 46 **Lionel Smit**,  
figures monumentales.
- 52 **Portfolio :**  
l'art du portrait.
- 58 **Annalisa Avancini**,  
huile sensible.
- 64 **Dossier technique :**  
120 astuces de portraitistes.
- 74 **William Schneider**,  
visages en pleine lumière.
- 78 **Alan Coulson**,  
Latoya, portrait funk.
- 80 **Nathan Ford**,  
O temps, suspends ton vol !
- 84 **Jie Gao**,  
Jeu de brosses.
- 88 **L'école des maîtres :**  
les plus grands portraitistes  
de l'histoire.
- 95 **Guide pratique :**  
16 pages de conseils et d'astuces.
- 112 **Librairie**



**16  
pages**

**Claire Hibon**

**P. 96**

Élaborez  
un portrait  
aux crayons  
de couleur  
en dix étapes.

# Le guide pratique

CONSEILS

ET ASTUCES

**Claudia Diaz  
Hernandez**

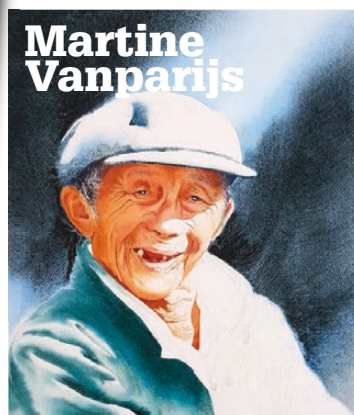


**P. 98**

Maîtrisez  
la couleur  
et composez  
des  
aquarelles  
saisissantes  
de vie.



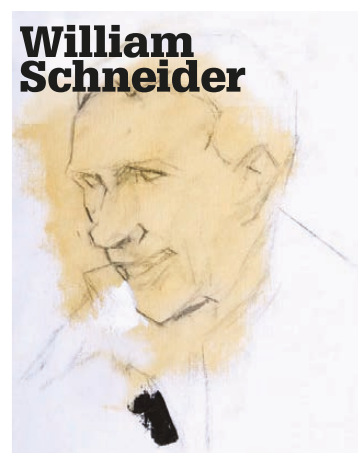
**Martine  
Vanparijs**



**P. 100**

Proportions, volumes,  
ombres, lumière... Les  
clés d'un portrait réussi.

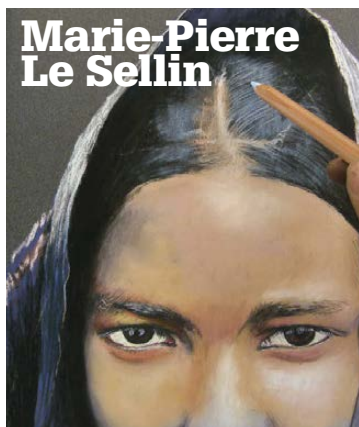
**William  
Schneider**



**P. 102**

Progresssez en copiant  
les grands maîtres.

**Marie-Pierre  
Le Sellin**



**P. 104**

Peindre un visage :  
règles et repères.



**Christine  
Swann**

**P. 106**

Conseils  
et astuces  
pour saisir  
le caractère  
d'un modèle.

**Florent  
MauSSION**



**P. 108**

Structurez vos tableaux  
par les axes de lumière  
et les masses.