

Pratique **ARTS**

Inspirations – Astuces – Techniques – Idées N° 156

Découvrez un atelier d'art innovant p. 92

GUIDE PRATIQUE

16 PAGES DÉTACHABLES

Nature morte au fusain, séance de portrait virtuelle, essence d'un paysage...
p. 43

PEI FABANG

Virtuosité au pastel p. 74

HUILE

6 conseils pour progresser alla prima p. 30

RENCONTRES

Anne Baron
Joëlle Delhovren
Alex Kelly
Françoise de Felice
David Jamin
Rae Andrews
Paul Van Cleven
Angelika Wahl-Roblot
Tetiana Yabloed

COMMENT...

Peindre des portraits à la pierre noire

Maîtriser la technique mixte

BARBARA PETIT
Nostalgie du monde de l'enfance
p. 36

AQUARELLE

Osez être unique p. 64

La sensualité du corps féminin par Olga Litvinenko p. 60

ENQUÊTE

Qu'est-ce qu'une ŒUVRE D'ART RÉUSSIE ?

Dossier technique

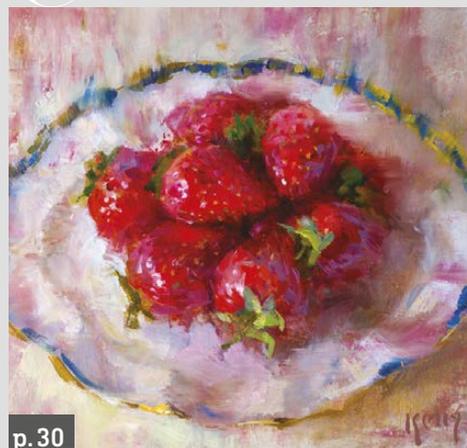
TEST SANS CONCESSION
Les aquarelles Daniel Smith

20 SUGGESTIONS
pour reprendre le chemin des expositions en toute sécurité

DIVERTI Éditions CPPAP

IMPRIME EN FRANCE L 15756 - 156 - F: 7,50 € - RD





4 La vie des artistes

- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Côté salons, musées, galeries : Les prochaines expositions.
- Actu du web : Mon artiste et moi. Réinventer le mécénat.

- 16 ■ **Joëlle Delhovren**
Black is Beautiful.
- 20 ■ **Françoise de Felice**
Contes inachevés.
- 26 ■ ■ **Angelika Wahl-Roblot**
La nature en miroir.
- 30 ■ **Alex Kelly**
Vers l'inattendu.
- 36 ■ **Barbara Petit Lisy**
Les couleurs du temps.

43 Guide pratique 16 pages à détacher.

Les aquarelles à base de minéraux naturels PrimaTek® (Daniel Smith). Dessin au fusain par soustraction. Saisir l'essence d'un sujet au pastel. Portrait issu d'une rencontre virtuelle. Études rapides au crayon et à l'aquarelle. Comment reprendre une toile inachevée.

- 60 ■ **Olga Litvinenko**
Féminité & légèreté.
- 64 ■ **Rae Andrews**
Osez être unique!
- 68 ■ **Anne Baron**
Aquarelle suggestive.
- 72 ■ **Paul Van Clevén**
Souvenirs de France.
- 74 ■ **Pei Fabang**
Le chant du pastel.

78 ■ **Tetiana Yabloed**
Douce lumière.

80 ■ **David Jamin**
Ensemble, c'est tout.

84 **Enquête**
Qu'est-ce qu'une peinture réussie ?

90 **Librairie**

92 **Atelier à découvrir**
Savoir/Dessiner.
Libre et démocratique!

94 **Petites annonces**

96 **Coups de pouce**
Christelle Mallaisé, Odile Masselon,
Mélissa Losano, Charly Verger.

98 **Un lecteur à l'honneur**
Les histoires d'eau de Daniel Kergren.

LE GUIDE PRATIQUE

PDA 156

*Encore plus de pas à pas
pour toutes les techniques*



I-IV

Test fabricant

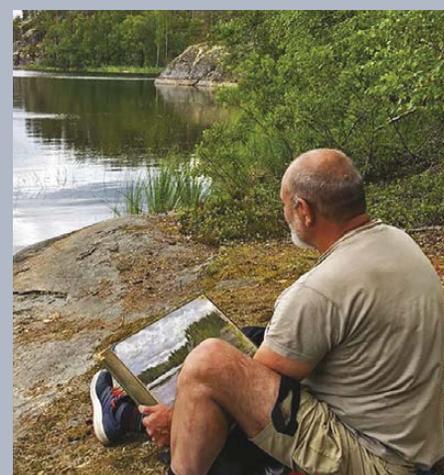
Les aquarelles PrimaTek® (Daniel Smith), à base de pigments issus de minéraux naturels, testées pour vous par Jean-Martin Vincent.



VI-VII

Dessin

Apprenez à dessiner au fusain par soustraction avec Vincent Lignereux.



VIII-IX

Pastel

Suivez Serguei Oussik sur le motif pour saisir l'essence d'un paysage.



X-XI

Pastel

Jean-Charles Peyrouny détaille les étapes d'un portrait d'après photo.



XII-XIII

Aquarelle

Réaliser une étude de masses et de valeurs pour mieux appréhender un sujet. Le pas à pas d'Helen Ström.



XIV-XV

Huile

Donnez une seconde vie à vos toiles inachevées grâce aux conseils de Barbara Petit Lisy.