

HORS-SÉRIE PLEIN-AIR

# PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE PLEIN-AIR

25 artistes vous livrent : les spots où peindre,  
le bon matériel, les secrets des croquis réussis...

## REPORTAGE

Paysage tout  
en images avec  
Xavier Kosmalski

## FICHES OUTILS

Le vécu de  
6 artistes  
sur le motif

## NICOLAS BARABÉ

Visite au cœur  
de Rennes

# Vive le plein-air!

LES PEINTRES DE TOUS LES PAYS S'Y METTENT...  
POURQUOI PAS VOUS?



**NOS ARTISTES**  
Sophie Amauger  
David Bachmann  
Sharon Bamber  
Alvaro Castagnet  
John D. Cogan  
Olivier Desvaux  
Terri Ford  
Ross Paterson  
Valérie Pirlot  
Annie Puybareau...

## DOSSIER

Le meilleur matériel  
selon votre pratique

**CARNETS URBAINS**  
avec Stéphane Prévot

**BANC D'ESSAI**  
Les pinceaux Roublouff,  
testés pour vous



## GUIDE PRATIQUE

- 10 conseils pour le plein-air
- Prendre ses paysages en photo
- S'équiper pour affronter les conditions extrêmes
- Bien interpréter un lieu familier
- Capter l'atmosphère évolutive

**TOUTES LES TECHNIQUES : PASTEL, AQUARELLE, HUILE, ACRYLIQUE**

DIVERTI Éditions

IMPRIMÉ EN FRANCE

L 11673 - 55 H - F : 9,00 € - RD





## Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :

- [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)  
rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au **05 49 90 09 16**  
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi  
de 13 h 30 à 17 h 30.

**Par courrier :** Pratique des Arts — Service abonnements —  
17, avenue du Cerisier Noir — 86530 Naintré

**Par courriel :**  
[abonnement@pratiquedesarts.com](mailto:abonnement@pratiquedesarts.com)  
Nathalie Réveillon : [n.reveillon@diverti.fr](mailto:n.reveillon@diverti.fr)

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

### Abonnement Belgique :

Service Abonnements —  
Partner Press, 451, route de Lennik,  
1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40  
Fax : 02 556 41 46  
[www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN :  
BE 93 2100 9808 7967  
BIC : GEBABEBB

### Abonnement Suisse :

Dynapresse — 38, av. Vibert —  
1227 Carouge/GE — Suisse  
Tél. : 022 308 08 08  
Fax : 022 308 08 59 — [abonnements@dynapresse.ch](mailto:abonnements@dynapresse.ch)  
[www.dynapresse.ch](http://www.dynapresse.ch)

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *Pratique des Arts*.

Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 3 et 114, sur la vente au numéro uniquement.

### RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir — 86530 Naintré  
**Tél. rédaction :** 05 49 90 37 64 — Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
**E-mail :** [redaction@pratiquedesarts.com](mailto:redaction@pratiquedesarts.com)  
[www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)  
**Directrice de la publication :** Édith Cyr-Chagnon  
**Directeur de la rédaction :** Jean-Philippe Moine  
**Rédacteur :** Laurent Benoist  
**Secrétaire générale de la rédaction :** Élodie Blain  
**Secrétaire de rédaction :** Laure Valentin  
**Première rédactrice-graphiste :** Audrey Salé  
**Rédacteur-graphiste :** Jean-Marc Lefort  
**Ont collaboré à ce numéro :** Elsa Colin, Alex d'Abo, Audrey Fréhel, David Gauduchon, JPM, Stéphanie Portal, Vanessa Schmitz-Gruker.  
**Guide pratique :** Greg Allen, Malcolm Beattie, Sharon Bamber, John Hughes, Amanda Hyatt, Xavier Kosmalski, Jean-Martin Vincent.

### PRÉSIDENTE Diverti Éditions :

Édith Cyr-Chagnon  
**Publicité print, internet et branding :**  
Frédéric Favier (06 08 74 02 59)  
**Partenariats / E-commerce :**  
Sonia Seince - [s.seince@diverti.fr](mailto:s.seince@diverti.fr)  
**Directeur diffusion :** Patrick Lefebvre — [p.lefebvre@diverti.fr](mailto:p.lefebvre@diverti.fr)  
**Chargée de production/diffusion :** Lucdivine Coret — [l.coret@diverti.fr](mailto:l.coret@diverti.fr)  
**Vente au numéro :** Éric Jonard — [e.jonard@diverti.fr](mailto:e.jonard@diverti.fr)  
**Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement :**  
05 49 90 37 52  
**PRACTIQUE DES ARTS :** Édité par DIVERTI Éditions, S.A.S. au capital de 250 000 € — 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.  
**Président CapElitis Groupe :** Jean-Paul Cyr.  
**Directeur administratif et financier :** Fabien Richard  
**Photogravure :** DIVERTI Éditions  
**Imprimerie :** AUBIN, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

Image de couverture : Valérie Pirlot, *Monymusk House estate, Aberdeenshire*. 2017. Huile sur panneau, 25 x 30 cm.

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : CapElitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), JP. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Origine du papier : Allemagne — Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC — Eutrophisation : Ptot 0.016 Kg/tonne

**PRACTIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION DU GROUPE CAPÉLITIS**



Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, LS Distribution Logistics, A/S ExpressMag, 8275 Avenue Marco Polo Montréal, QC H1E 7K1, Canada



# Sommaire

- |           |  |            |   |
|-----------|--|------------|---|
| <b>4</b>  | <b>La vie des arts :</b><br>L'actualité des salons, des festivals et des stages. | <b>48</b>  | <b>Ross Paterson,</b><br>Le plein-air par passion.                |
| <b>12</b> | <b>Olivier Desvaux,</b><br>Tanger la Blanche.                                    | <b>54</b>  | <b>Partir sur le motif :</b><br>Les conseils de 6 artistes.       |
| <b>18</b> | <b>David Bachmann,</b><br>Vamos à praia.   | <b>60</b>  | <b>John D. Cogan,</b><br>Wild Wild West.                          |
| <b>22</b> | <b>Terri Ford,</b><br>Ma technique en 7 points clés.                             | <b>66</b>  | <b>Dossier matériel :</b><br>Dessin, huile, aquarelle, pastel.    |
| <b>24</b> | <b>Annie Puybarreau,</b><br>Au pays du Soleil levant.                            | <b>74</b>  | <b>Xavier Kosmalski,</b><br>L'aventure au bout du chemin.         |
| <b>30</b> | <b>Torgeir Schjolberg,</b><br>Panoramas norvégiens.                              | <b>80</b>  | <b>Sophie Amauger,</b><br>Le défi de l'huile.                     |
| <b>34</b> | <b>Valérie Pirlot,</b><br>Le paysage épuré.                                      | <b>84</b>  | <b>Tours et détours,</b><br>Au fil du trait avec Stéphane Prévot. |
| <b>38</b> | <b>Wapping Group,</b><br>En virée sur les bords de la Tamise.                    | <b>90</b>  | <b>Nicolas Barabé,</b><br>Rennes de cœur.                         |
| <b>44</b> | <b>Cynthia Rosen,</b><br>Tirer le meilleur de l'huile sur le motif.              | <b>97</b>  | <b>Guide pratique :</b><br>16 pages de conseils et d'astuces.     |
|           |  | <b>114</b> | <b>Librairie</b>  |



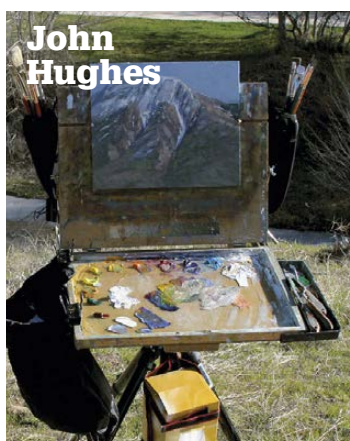




# Le guide pratique

CONSEILS ET ASTUCES

**16 pages**



**P. 98**

10 conseils pour peindre en plein air par tous les temps.



**P. 100**

Les pinceaux aquarelle Roublloff testés pour vous.



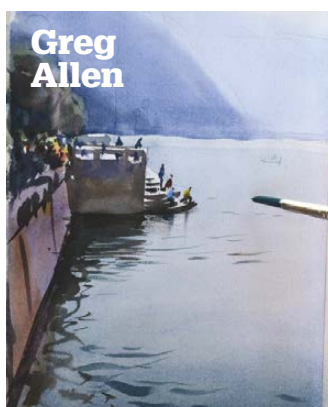
**P. 102**

Peindre en randonnée itinérante. Le point sur les équipements.



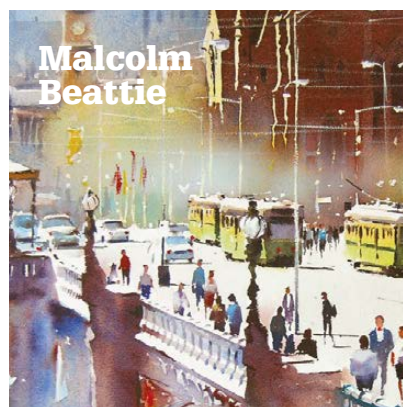
**P. 104**

Principes et astuces pour prendre de bonnes photos de référence.



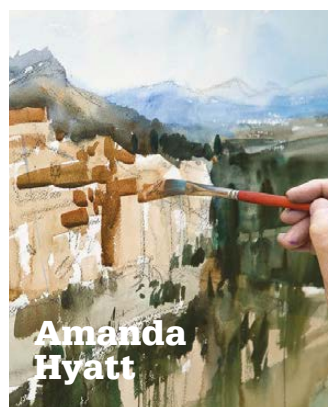
**P. 106**

Démonstration sur le motif au lac de Côme.



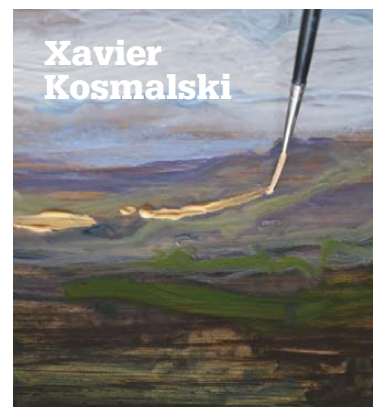
**P. 108**

Donnez vie à vos paysages urbains !



**P. 110**

Structurer un paysage par les contrastes.



**P. 112**

Observation et synthèse : les clés d'une pochade réussie.