

À la loupe

*Une ballerine
entre ombre
et lumière*

Keiko Tanabe

*Du Pérou
à l'Irlande
dans l'émotion
de l'instant*

C'est le printemps !

Émile Romero
Balades en France

Au sommaire

II Portfolio : Keiko Tanabe

Inspirées de ses voyages dans le monde entier, ses œuvres traduisent la délicatesse des sentiments, des émotions et des souvenirs.

VI Rencontre : Darío Ccallo Anco

Il a fait du gris et du noir sa dominante, dans laquelle affleurent la lumière et des textures qui donnent force à ses paysages.

X Tableau à la loupe : Sylvie Griselle

Ombre et lumière, une œuvre tout en contrastes et transparences.

XII Pas à pas : Didier Georges

Peindre un port en allant à l'essentiel.

XIV Parcours d'artiste : Émile Romero

Découvrir l'aquarelle sur le tard et se perfectionner avec des maîtres : une leçon en persévérance.



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 157
JUN-JUILLET 2021