

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES N°49

p. 18
**ACTUS
DES ARTS**

Dans le
prochain numéro
**CONCOURS
DES LECTEURS**
5 000 €
à gagner
p. 16

PORTFOLIO

Réussir l'harmonie
colorée de
son sujet p. 46

ILS ONT GAGNÉ

100 œuvres de lecteurs
à découvrir p. 6

SUNG KAI TING

Observation attentive pour des
peintures lumineuses p. 68

Roberto Andreoli

Portraits de musiciens
alla prima p. 40

Carine Minguet

Couleur et texture
au service du style p. 76

Éliette Karche

Choisir la bonne
composition p. 30



Pablo Rubén

Comment créer de
l'intérêt par des points
de vue inhabituels p. 60

CAHIER TECHNIQUE

Paysage tout en valeur,
camaïeu de blancs,
représenter la nuit,
créer une atmosphère...
p. 83

ET AUSSI

Christine Créhalet
Jean-Claude Verrot
Jean-François Arnaud
Germana Snaidero
Wu Sih Shian



CARNET DE VOYAGE : LES BONS INGRÉDIENTS POUR LE RÉUSSIR p. 56

DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE EN FRANCE

L 19444 - 49 - F : 8,00 € - RD





30

Sommaire 49



34



40



46



56



60

- 6 CONCOURS PERMANENT
Résultats sur le thème « Paysages urbains et marines ».
- 18 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.
- 21 ACTUALITÉS
Les salons et expositions d'aquarelle d'automne.
- 22 HOMMAGE
Eban nous as quittés.
- 24 GAGNANTE DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Annie Dyani.
- 26 LES AUTRES LAURÉATS
Dominique Boni, Roselyne Farail.
- 30 ÉLIETTE KARCHÉ
Représenter l'histoire d'un site et rendre l'atmosphère d'un lieu.
Le credo d'une artiste architecte de formation.
- 34 JEAN-FRANÇOIS ARNAUD
Peindre et voyager. Quand le plein-air est synonyme de liberté.
- 40 ROBERTO ANDREOLI
Des portraits pleins d'authenticité, motivés par l'émotion
d'une rencontre.

- 46 PORFOLIO WU SIH SHIAN
Rendre l'essence d'une scène urbaine par des contrastes
marqués et une palette équilibrée.
- 56 JEAN-CLAUDE VERROT
Dessin, aquarelle, calligraphie... Découvrez les carnets
de voyage aux techniques mixtes de cet infatigable
baroudeur.
- 60 PABLO RUBÉN
La passion de l'eau.
- 66 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE
- 68 SUNG KAI TING
Cet artiste de Taipei peint des paysages aux couleurs chaudes
baignés de douces lumières.
- 74 CHRISTINE CRÉHALET
La nature comme source inépuisable d'inspiration
et d'épanouissement.
- 76 CARINE MINGUET
Des aquarelles florales sensuelles aux couleurs vives.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions – S.A.S. au capital de
250 000 € – 490 317 369 RCS Poitiers –
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com – Imprimé en France/Printed in
France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Colin

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick
Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr
CHARGÉE DE PRODUCTION/
DIFFUSION : Ludvine Coret –
l.coret@diverti.fr

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes
les autorisations éventuelles nécessaires à la
parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %),
E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés
pour les documents et textes publiés dans
L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale

À paraître le
7 septembre 2021

L'ART DE l'Aquarelle

Numéro 50 Spécial anniversaire

**Concours
Spécial lecteurs**

**5 000 €
de lots à gagner**

5 juges – 5 prix

(Toutes les infos utiles p. 16 de ce numéro)

Plus de visibilité pour le portfolio
réservé aux lauréats du concours
des lecteurs du numéro spécial
anniversaire

Plus de pages consacrées aux
concours nationaux et internationaux
avec tout ce qu'il faut faire
pour y participer

Plus de conseils de la part de ceux
qui ont réussi

De nouvelles rubriques :

- ✓ Les Aquarellistes du Passé, Présent et Futur
- ✓ Un dossier thématique pour aller plus loin
- ✓ Problème / solution : l'astuce du mois

Et toujours l'actualité nationale et internationale des artistes, des événements et des associations, le portfolio, les conseils et astuces techniques...

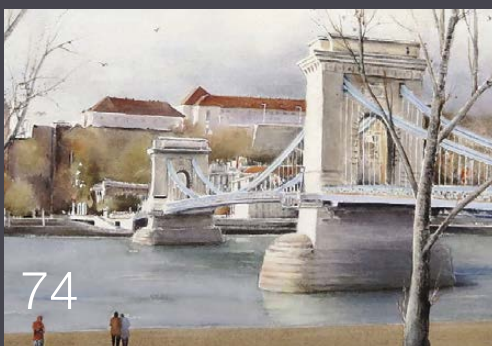
En supplément exceptionnel :

un guide essentiel réalisé en partenariat avec Watercolour Renaissance afin d'obtenir des résultats pour chaque artiste, amateur et professionnel. Un véritable outil pour améliorer ses peintures et créer un meilleur impact, savoir si on est prêt pour exposer, découvrir quels événements vous conviennent ou non, identifier quelle peinture présenter pour quelle exposition ou quel concours afin d'avoir les meilleures chances... Un supplément unique à ne pas manquer. Avec ce numéro, transformez vos idées et vos objectifs en réalité!

Watercolour
Renaissance



**L'art est
essentiel,
ce numéro
également.**



80 GERMANA SNAIDERO

Voyage au pays de l'eau, symbole de vie et d'énergie.

84 CAHIER TECHNIQUE

Comment rendre l'intensité d'un paysage à l'aube. La technique de Sue Hibbert.

86 CAHIER TECHNIQUE

Extraire le beau de l'anodin. Démonstration par Lok Kerk Hwang.

88 CAHIER TECHNIQUE

Lin Ching Chee, peintre du calme et de la poésie de la nuit.

90 CAHIER TECHNIQUE

Elke Memmler. Tirer parti des hasards de l'aquarelle.

92 CAHIER TECHNIQUE

Jan Min. Les clés d'une marine réussie.

94 CAHIER TECHNIQUE

Chang Hong Bin. Plongée dans le vert.

98 PETITES ANNONCES

www.lartdelaquarelle.com

ou partielle des articles publiés dans L'Art de l'Aquarelle. sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel – N° 49
Juin-Juillet-Août 2021.

Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.

Abonnement Belgique : Service Abonnements
Partner Press, 451, Route de Lennik,
1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN :
BE 93 2100 9808 7967 – BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement
leurs noms et adresses et de spécifier que
l'abonnement est destiné à L'Art de l'Aquarelle.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés
en p. 18-19 (vente France uniquement),
1 encart broché en p. 66-67 (vente France
+ abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published
quarterly, 4 times a year (March, June, September,
December) by Diverti Éditions c/o Distribution



Grid. at 900 Castle Rd Secaucus,
NJ 07094, USA. Periodicals Postage
paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER :
send address changes to L'Art de
l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O box
2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.021 Kg/tonne