

# L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES N°50

p. 6  
RÉSULTATS  
DU CONCOURS



## Numéro spécial 50

**Lars Eje Larsson**

Ses natures mortes  
semi-abstraites

**Igor Sava &  
Massimiliano Iocco**

2 maîtres du plein-air

**Janine Gallizia**

Comment améliorer  
rapidement vos peintures

**NOUVEAU**

Apprendre du passé pour  
mieux construire le futur

**Portfolio**

La figure humaine  
par Nick Alm

**Dolors Bolaños**

Liberté et dynamisme  
des gestes

**SALONS : les moments forts de l'été et vos prochains rendez-vous**



24



# Sommaire 50

32



38



44



48



56



## 6 CONCOURS PERMANENT

Résultats sur le thème « Ombres et lumières ».

## 18 L'ACTU DES ARTISTES

Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

## 21 ACTUALITÉS

Retour sur les salons de cet été.

## 24 ARTISTES D'HIER À AUJOURD'HUI

Que pouvons-nous apprendre ? Eugène Isabey.

## 32 LARS EJE LARSSON

Des natures mortes colorées aux confins de l'abstraction.

## 36 RÉVÉLATION

Gabriele Koenigs.

## 38 LIZABETH CASTELLANO-KING

Découvrez des aquarelles photoréalistes aux détails criant de vie.

## 44 DOLORS BOLAÑOS

Improviser avec l'eau et les pigments.

Le credo d'une artiste passionnée par la couleur.

## 48 PORTFOLIO NICK ALM

Explorer la figure humaine. La vocation d'un maître de la technique.

## 56 CHRISTINE LOUZÉ

Marines sur papier Yupo. Quand le support transcende l'aquarelle.

## 60 CLAUDE CÔTÉ

La Gaspésie magnifiée par un artiste épris de nature.

## 64 EUDES CORREIA

Instantané parisien.

## 66 MASSIMILIANO IOCCO

Fenêtres sur des scènes de vie dynamiques et spontanées.

## 72 EV HALES

Cette artiste explore l'évolution humaine dans les environnements urbains où se côtoient architecture ancienne et moderne.

## 76 IGOR SAVA

La lumière d'Italie comme sujet.

## 82 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon  
Édité par DIVERTI Éditions – S.A.S. au capital de 250 000 € – 490 317 369 RCS Poitiers – 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com – Imprimé en France/Printed in France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

### RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé  
Rédacteur graphiste et scannériste : Jean-Marc Lefort  
Journaliste : Elsa Parra

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr

CHARGÉE DE PRODUCTION/  
DIFFUSION : Ludvine Corêt – l.corêt@diverti.fr

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :

Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince

ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon

PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :  
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr  
ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix 86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale



86 CAHIER TECHNIQUE - JANINE GALLIZIA  
Comment améliorer rapidement vos peintures.

88 CAHIER TECHNIQUE  
Retournez à la base : VOUS!

90 CAHIER TECHNIQUE  
Identifiez vos objectifs.

91 CAHIER TECHNIQUE  
Repérez vos forces et vos faiblesses.

92 CAHIER TECHNIQUE  
6 questions pour identifier vos habitudes de peinture.

95 CAHIER TECHNIQUE  
Apprenez à analyser vos œuvres.  
La répétition, méthode la plus efficace pour corriger ses faiblesses.

96 PETITES ANNONCES

98 APPELS À CANDIDATURE

[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

ou partielle des articles publiés dans  
L'Art de l'Aquarelle. sans accord écrit de la société  
Diverti Éditions est interdite, conformément  
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire  
et artistique. Les articles et photos non retenus  
ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas  
responsable des textes, illustrations et photos  
qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.  
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date  
de parution. Trimestriel - N° 50  
Septembre-Octobre-Novembre 2021.  
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.

Abonnement Belgique : Service Abonnements  
Partner Press, 451, Route de Lennik,  
1070 Bruxelles.  
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.  
Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be). Compte bancaire : IBAN :  
BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.  
Important ! Nous prions nos abonnés belges  
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement  
leurs noms et adresses et de spécifier que  
l'abonnement est destiné à L'Art de l'Aquarelle.  
Ce numéro comporte 1 encart broché  
en p. 18-19 (vente France uniquement) et  
1 encart broché en p. 82-83 (vente France  
+ abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published  
quarterly, 4 times a year (March, June, September,  
December) by Diverti Editions c/o Distribution  
Grid. at 900 Castle Rd Secaucus,  
NJ 07094, USA. Periodicals Postage  
paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER :  
send address changes to L'Art de  
l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box  
2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.  
Origine du papier : Allemagne  
Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC  
Eutrophisation :  
Ptot 0.021 Kg/tonne



Dans le prochain numéro  
le 7 décembre 2021

« Osez peindre  
en extérieur avec  
Watercolour  
Renaissance! RDV dans  
ADA n° 51 pour trouver  
les événements près  
de chez vous. » **Votre  
participation est gratuite.**



Jean Coutard  
L'art de créer  
une ambiance.



Joël  
Bérard  
Trouver de  
nouveaux  
sujets dans  
des lieux  
ordinaires.



Jean-Paul Olivari  
Composition : tout est question  
de formes et de valeurs tonales.



Alain  
Chérel  
La bonne  
composition  
pour créer  
de l'impact.

Claude Déjean  
Comment créer  
de l'émotion dans  
vos tableaux.



Patrick  
Hanin  
Tout  
simplement  
audacieux!