

# PratiqueARTS

Inspirations – Astuces – Techniques – Idées N° 159

**GUIDE PRATIQUE**  
Fusain, enluminure à l'or fin, Hokusai, questions/réponses stylo-bille, pastel...  
p. 43

**EN BONUS**  
8 vidéos, gestes clés

**PAS À PAS**  
Portrait vénitien au pastel  
p. 56

**SCULPTURE**  
Hommage à François Cacheux  
p. 86

**RENCONTRES**  
Anaïs Gruson  
Brigitte Cazenave  
Olivier Mauchet  
Juliette Plisson

**HUILE**  
Les paysages imaginaires de Christophe Wehrung p. 18

**COMMENT...**  
Réussir une scène de rue animée p. 64  
Maîtriser le médium à la cire p. 36

**NUMÉRO SPÉCIAL**  
**100 %**  
**Made in France**  
Artistes, conception, réalisation...

**PHILIPPE VERCELLOTTI**  
Les secrets de sa longévité p. 70

**En pratique**

**MARINES**  
Organiser ses couleurs sur la toile

**PORTRAIT**  
Exprimer l'âme du modèle comme Bruno Surget

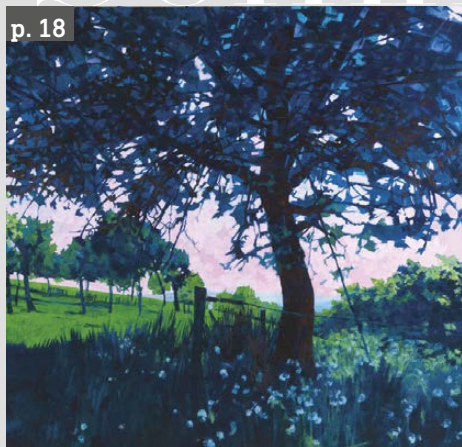
**TESTÉ POUR VOUS**  
Comparatif des acryliques extrafines

Octobre-Novembre 2021

**DIVERTI Éditions CPPAP**  
IMPRIMÉ EN FRANCE L 15756 - 159 - F: 7,50 € - RD  


DOM : 8,30 € - BEL : 8,30 € - CAN : 13 CAD - CH : 13,50 CHF - ESP/GRITA/PORT CONT/LUX : 8,50 € - MAR : 83 MAD - MAY : 8,30 € - TUN : 7,50 TND - N CALS : 1200 XPF - POLS : 1200 XPF





p. 18



p. 24



p. 30



p. 32



p. 36



p. 60



p. 64



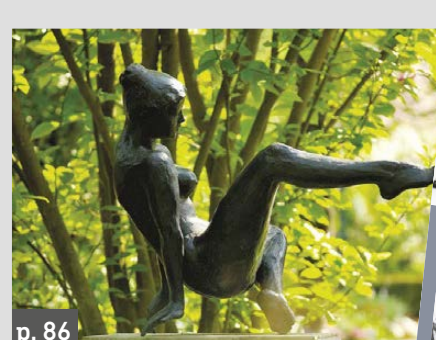
p. 68



p. 76



p. 80



p. 86



### 4 La vie des artistes

- Côté salons, musées, galeries : Les prochaines expositions.
- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Grif, un nouveau réseau de distribution de produits beaux-arts.

**18 ■ Christophe Wehrung**  
Un kaléidoscope de nuances.

**24 ■ Olivier Mauchet**  
Passion marines.

**30 ■ Bernard Douay**  
Passeport pour le bonheur.

**32 ■ Juliette Plisson**  
Le bitume, son horizon.

**36 ■ Brigitte Cazenave**  
À l'huile & à la cire.

**43 Guide pratique 16 pages à détacher.**  
Trois acryliques extrafines testées. *La vague* d'Hokusai aux crayons Lyra sur papier Canson. Réaliser une lettrine enluminée à l'or fin. Portrait intimiste au fusain et à la poudre de charbon. Carnet de balade à vélo. Les étapes d'un portrait.

**60 ■ Bruno Surget**  
La recherche du mouvement.

**64 ■ Bernard Poussin**  
Ma technique en 7 points clés. Réussir une scène de rue animée.

**68 ■ Charlotte Carsin et Philippe Sidot**  
La création en duo!

**70 ■ Philippe Vercellotti**  
Les bricolages de Philippe Vercellotti

**76 ■ Henri Lamy**  
Capoeira painting. La peinture comme combat.

**80 ■ Anagruz**  
Du cœur et du courage.

**86 ■ François Cacheux**  
Hommage au sculpteur de la vie.

### 90 Librairie

**92 Atelier à découvrir**  
L'Atelier des passerelles. Un enseignement sur mesure.

### 94 Petites annonces

**96 Coups de pouce**  
Aurore Puifferat, Madeleine Albrecht, Jocelyne Ricci, Camille Batier.

**98 Un lecteur à l'honneur**  
Les mystères de la vie avec Jean Chapuis.



# LE GUIDE PRATIQUE

PDA 159

*Encore plus de pas à pas pour toutes les techniques*



**II-III**

**Test fabricant**

Acryliques extrafines. Le comparatif de Jean-Martin Vincent.



**IV-V**

**Technique mixte**

Zoé Ferlay revisite un chef-d'œuvre d'Hokusai aux crayons Lyra sur papier Canson.



**VI-VII**

**Enluminure**

Avec Jean-Martin Vincent, apprenez à réaliser une lettrine enluminée à l'or fin.



**VIII-IX**

**Fusain**

Bruno Surget vous dévoile les secrets d'un portrait intimiste au fusain et à la poudre de charbon.



**X-XIII**

**Stylo-bille**

Embarquez avec Daniel Germain pour une séance de « cyclo-croqui » !



**XIV-XV**

**Pastel**

Les étapes de l'élaboration d'un portrait par Maité Rojas.

**XVI**  
**Questions de lecteurs**

- Comment obtenir des lavis réguliers.
- Temps de séchage des couleurs à l'huile.
- Apprendre à voir en termes de valeurs.
- Peut-on peindre à l'huile sur de l'acrylique ?
- Exercice et conseils pour reproduire une couleur.

