

Plaisirs de peindre

N° 87

Cahier technique
**LES CIELS
AU PASTEL**

Conseils et pas à pas
de pastellistes pour
les réussir



SCÈNES DE VIE

Les astuces de
Brigitte Charles



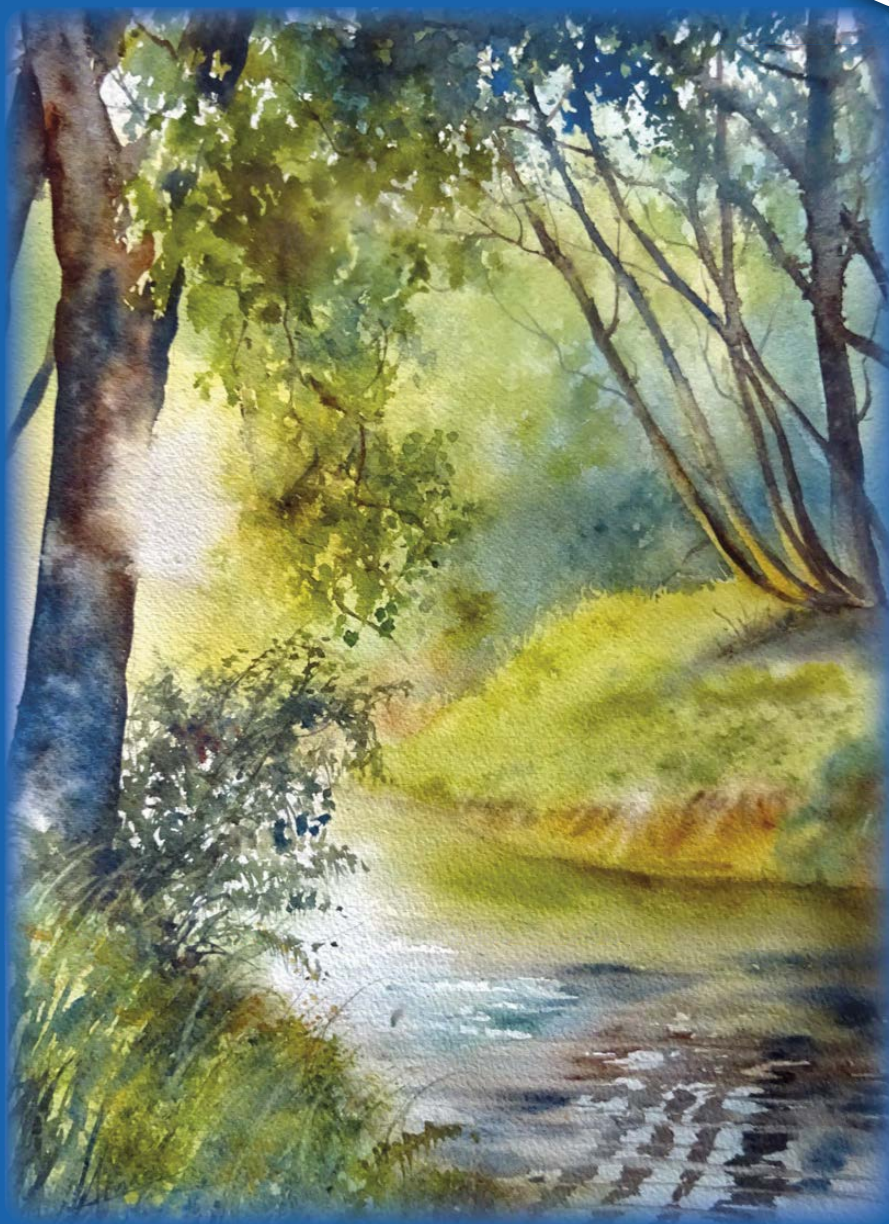
GOUACHE

Elle peut s'utiliser
comme l'aquarelle !



DÉCOUVERTE

Saisir les couleurs
du sud de la France



LUMIÈRE

Le soleil couchant
et ses couleurs



NATURE MORTE

Pot de pinceaux
en trois techniques

+ VOS ESQUISSES À TÉLÉCHARGER

8 paysages à peindre dans toutes les techniques

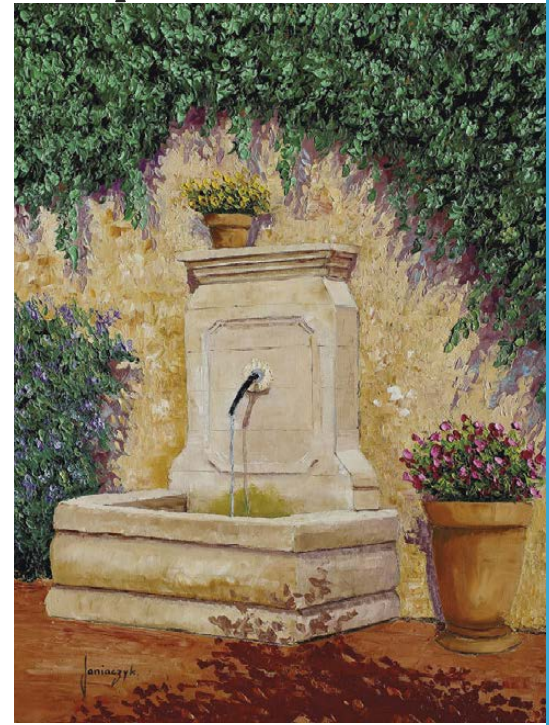
DIVERTI Éditions CPPAP

IMPRIMÉ EN FRANCE L 12108 - 87 - F : 7,20 € - RD



MAI-JUIN-JUILLET 2022 - TRIMESTRIEL N° 87 - 7,20 EUR - BEL/LUX/ITA/PORT/ESP : 8,20 EUR - SUISSE : 12,50 CHF - ANDORRE/POLOGNE : 7,20 EUR - MAROC : 79 MAD
C. IVOIRE/GABON : 4 800 XAF - CAN : 12,99 CAD - RÉUNION/I. MAURICE/GUADELOUPE/MARTINIQUE : 7,80 EUR - LIBAN : 9,20 EUR - CALÉDONIE/POL. F. : 1130 XPF

Sommaire Plaisirs de peindre n° 87



P. 4 Courrier des lecteurs

P. 6 Idées sorties

P. 10 Œuvres commentées

P. 14 Shopping

P. 16 Psycho

P. 18 Rencontre
Catherine Vaudron

P. 22 Tableau d'inspiration
Élevage de tortues

P. 24 Démo chaud-froid
Marie-Pierre Le Sellin :
Impressions de bord
de mer (gouache)

P. 28 La grande démo
Jean-Marc Janiaczyk :
La fontaine provençale
(huile)

P. 34 CAHIER SPÉCIAL
Ciels au pastel

P. 35 Une démo, 3 façons
Les pinceaux
(Alexandra Kraif,
acrylique ;
Cindy Barillet,
pastel ;
Catherine Rey,
aquarelle)

P. 42 La petite histoire
Rosa Bonheur,
l'art du temps retrouvé

P. 46 Démo test
Marie-Pierre Le Sellin :
Silhouette colorée
(pouring à l'acrylique)

P. 50 Interview
Brigitte Charles

P. 54 Démo en variation
Anne Larose :
Rivière d'été (aquarelle)

P. 58 Librairie

P. 60 Démo en 1 heure
Catherine Rey :
Trois crocus (gouache)

P. 62 Le café des artistes
Comment trouver et
agir sur son inspiration

P. 64 Petites annonces

P. 65 Leçon technique
Travailler avec
une dominance
de couleurs froides

**P. 67 Carnet d'adresses &
sommaire prochain**



Cahier spécial
p. 34-35

PLAISIRS DE PEINDRE 17, avenue du Cerisier Noir — 86530 Naintré — Tél. rédaction : 05 49 90 37 44 — Fax : rédaction : 05 49 90 09 25 — www.plaisirsdepeindre.com
Directrice de la publication : Edith Cyr **RÉDACTION** Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine — Rédactrice en chef : Elise EscOFFIER
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain — **Première rédactrice-graphiste** : Audrey Salé — **Rédacteurs-graphistes** : Gilles Bosquet, Alexandra Legrand, Anaïs Peyre
Chromie : Franck Sellier **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Cindy Barillet, Laurianne Chevalier, Patrick Henry, Jean-Marc Janiaczyk, Alexandra Kraif, Anne Larose,
Marie-Pierre Le Sellin, Valère-Marie Marchand, Isabelle Munné, Sandra Nonnenbruck, Stéphanie Portal, Catherine Rey, Diane Rousseau
PUBLICITÉ Tél. : 05 49 90 09 19 — Fax : 05 49 90 09 25 • E-mail : publicite@plaisirsdepeindre.com **Abonnements** Nathalie Révellon — Tél. : 05 49 90 09 16 **Publicité print-internet**
et branding : Frédéric Favier 06 08 74 02 59 **Partenariats/E-commerce** : Sonia Seince — s.seince@diverti.fr **Directeur diffusion** : Patrick Lefebvre — plefebvre@diverti.fr
Logistique et production : Gildas Martin — g.martin@diverti.fr **Vente au numéro** : Eric Jonard — ejonard@diverti.fr **Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement**
: 05 49 90 37 52 **GESTION** Présidente **DiverTi** Editions : Edith Cyr-Chagnon **Plaisirs de peindre** Édité par **DIVERTI** Editions — S.A.S. au capital de 250 000 €
490 317 369 RCS Poitiers 17, avenue du Cerisier Noir — 86530 Naintré, France — Principal actionnaire : **CAPELITIS** Groupe **Président CapElitis Groupe** : Jean-Paul Cyr
Directeur administratif et financier : Fabien Richard **Photogravure** : **DIVERTI** Editions **Imprimerie** : Léonce Deprez, ZAC Artois Pôle 2, Allée de Belgique 62128 Wancourt.
Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 25 %. Certification : PEFC. Eurotopisation : Prot 0.016 kg/tonne
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de
toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Plaisirs de peindre*. La reproduction totale ou partielle des
articles publiés dans *Plaisirs de peindre* sans accord écrit de la société **DIVERTI** Editions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la
propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations
et photos qui lui sont communiqués. Ce numéro comporte 1 encart non paginé de 4 pages en pages 11 et 58 sur la vente du numéro uniquement.



**Commission
paritaire :**
0722 K 78956.
ISSN : 1291-3987.
**Dépôt légal à la date
de parution**
Trimestriel - N° 87
Juin-Juillet-Août 2022



Plaisirs de peindre
est une publication
du groupe CapElitis
Imprimé en France / Printed in France

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement :

- www.boutiquedesartistes.fr, rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au **05 49 90 09 16** (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Plaisirs de peindre
Service abonnements & VPC
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@plaisirsdepeindre.com
Abonnement France
1 an/4 n° : 24 €

Nuages en perspective



RÉUSSIR LES NUAGES REPRÉSENTE UN DÉFI POUR LES PEINTRES. EN EFFET, ILS ONT DES FORMES BIEN PRÉCISES ET ILS OBÉISSENT ÉGALEMENT AUX RÈGLES DE LA PERSPECTIVE. ICI, J'AI CHOISI DE GROS CUMULONIMBUS : ILS ONT LA PARTICULARITÉ D'ÊTRE TRÈS ROUNDS SUR LE DESSUS, AVEC BEAUCOUP DE VOLUTES INTERNES ET UNE BASE PLATE.

Ma palette



Pastels tendres de la marque Terry Ludwig.

Conseil

L'erreur à éviter ici : colorier tout le ciel en bleu, puis dessiner et superposer les nuages par-dessus. Si vous faites cela, vous obtiendrez un blanc saturé teinté de bleu et donc peu lumineux. Si vous avez déjà commis cette erreur, vous pouvez corriger en nettoyant la zone avec un pinceau brosse en soies dures.