

# Pratique des Arts

## SPÉCIAL HUILE

N° 31

Portfolio

*Voyagez avec  
Bernard Marie Collet*

**Surréalisme**

*Merveilles et couleurs  
de la nature en danger*

Gilles  
Merméjean

*Entre figuration  
et abstraction*

**Au sommaire**

**II Portfolio : Bernard Marie Collet**

Inspirées par des voyages sous les tropiques ou à Venise, ses toiles expressives nous offrent un avant-goût des vacances.

**VI Rencontre : Gilles Merméjean**

Son travail entre figuration et abstraction reflète sa fascination particulière pour la couleur et la lumière.

**X Démo : Zoë Arpel**

Réussir son autoportrait.

**XIV Portfolio : Pascal Lionnet**

Bien qu'il se serve du surréalisme pour aborder des sujets préoccupants – surpêche, extinction des espèces... –, il nous livre une vision merveilleuse de la nature.

**XVI Agenda**

L'actu des stages de peinture à l'huile.

