

# Pratique des Arts

Hors-Série n°59 spécial Pastel



## COMMENT...

- Peindre les jardins et les reflets d'eau
- Traduire la profondeur d'un paysage
- Donner vie à des animaux

## PORTFOLIO

LES INVITÉS D'HONNEUR  
DES FESTIVALS ET SALONS 2022

**NATURE MORTE**  
Créer des effets  
surprenants avec les  
objets du quotidien

30 ARTISTES À DÉCOUVRIR

# Spécial pastel 2022

**CHARLES PEER**  
Le charme des  
friches industrielles

**STAN SPERLAK**  
Des ciels poétiques  
et généreux



**REPORTAGE**  
La plus ancienne  
fabrique de pastel

**MATÉRIEL**  
Papiers, supports... tout  
connaître pour bien choisir

**JODY MARTIN**  
L'émotion d'un  
portrait en 7 étapes

**GUIDE PRATIQUE**  
18 pages  
à conserver

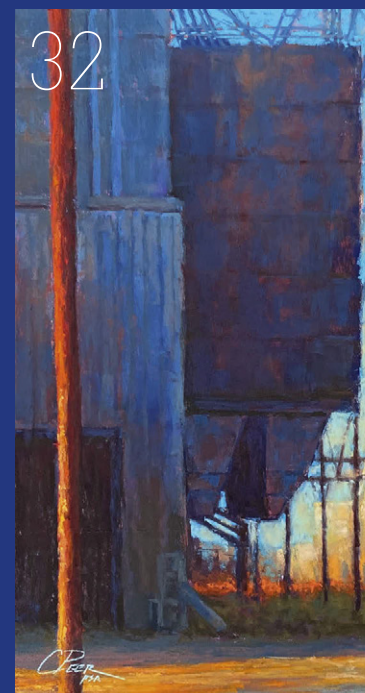
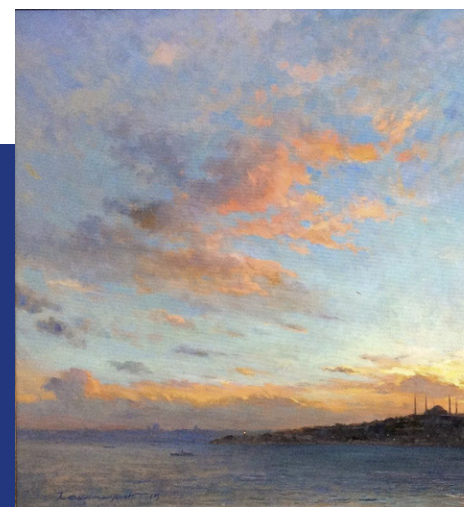
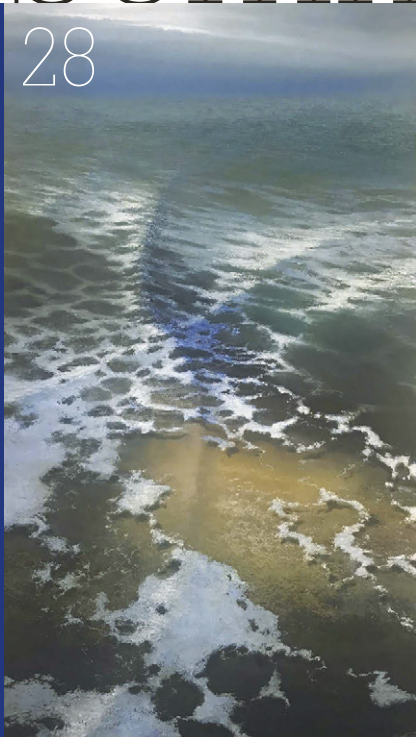


**DOSSIER : 4 APPROCHES DES FLEURS AU PASTEL**





# Sommaire



- 6 **Portfolio**  
Les invités d'honneur des salons de pastel 2022.
- 12 **La vie des arts**  
L'actualité des salons et des expositions. Retour sur les événements pastel du premier trimestre 2022.
- 20 **Marie Tippets**  
La magie du quotidien.
- 28 **Patricia Prescott Sueme**  
Le flux et le reflux.
- 32 **Charles Peer**  
Le charme des friches.
- 36 **Marcia Holmes**  
Impression Monet.
- 42 **Felipe Santamans**  
L'esthétique de la lumière.
- 44 **Jody Martin**  
L'humanité d'abord.
- 50 **Roché**  
Une légende du pastel.
- 54 **Portfolio Javad Soleimanpour**  
Guidé par la lumière.
- 60 **Stan Sperlak**  
Azurs passionnés.
- 66 **Marie Norrito**  
Portraits animaliers.









# Le guide pratique

CONSEILS ET ASTUCES

18 pages



Pénélope Milner

**P. 98**

Textures travaillées et ombres contrastées pour une scène de rue vivante.



Nathalie Andrieu

**P. 100**

Tissu, verre, bois... Traduire les différentes matières d'une nature morte.



Hélène Gaben-Laurié

**P. 102**

Règles, techniques et astuces pour réussir un portrait.



Marie Norrito

**P. 104**

Comment rendre le plumage d'un rapace dans un style réaliste.



Karen Margulis

**P. 106**

Les plans : un moyen simple de dynamiser un paysage.



Judy Tate

**P. 108**

Fleurs vibrantes aux pastels tendres.



Brigitte Bouron

**P. 110**

Exprimer la délicatesse et le velouté des pétales de rose.

Et aussi : votre démo par Jean-Charles Peyrouny p. 96

