

Au sommaire

II Portfolio: Felicity House

Avec leurs lignes graphiques et leurs couleurs éclatantes, les œuvres de l'artiste britannique sont proches de l'illustration, qu'elle a longtemps pratiquée.

VI Rencontre: Jeanne Rosier Smith

De l'écume bouillonnante à la tranquillité sinueuse d'un cours d'eau, l'artiste se lance dans la représentation de l'élément liquide avec la même délectation.

X Démo: Christine Mergnat

Couleurs et reflets de galets mouillés.

XII Tableau à la loupe : Penelope Milner

Portrait en hachures.

XIV Démo: Jacques Dominé Monochrome au graphite.

XVI Agenda des prochains salons





