

NOUVEAU

ÉDITIONS DU CHEVALET n°10



100 IDÉES aquarelle

3 niveaux de difficulté

37
demos
pas à pas

CONSEILS DE PROS
Les astuces des artistes décryptées pour tout réussir facilement

EN PRATIQUE

- 37 tutoriels
- 370 photos gestes commentés
- Le bon cadrage
- Le matériel adapté à chaque sujet
- La bonne charte couleur

TOUS LES THÈMES
FLEURS, FRUITS, ANIMAUX, PAYSAGES, VENISE, NATURES MORTES, SCÈNES URBAINES, MARINES...

TECHNIQUES
La transparence : on fait comment ? • Le croquis préparatoire • Le choix des primaires • Savoir réchauffer ses couleurs • Créer du mouvement • Effacer une couleur • Peindre la lumière du Sud

TRIMESTRIEL : NOV.-DÉC. 2022/JANV. 2023 - FRANCE : 14,50 EUR - SUISSE : 24,70 CHF - BELGIQUE, LUXEMBOURG, PORTUGAL, CONTINENTAL : 16,50 EUR - DOM.S : 16,50 EUR - CANADA : 24,99 CAD



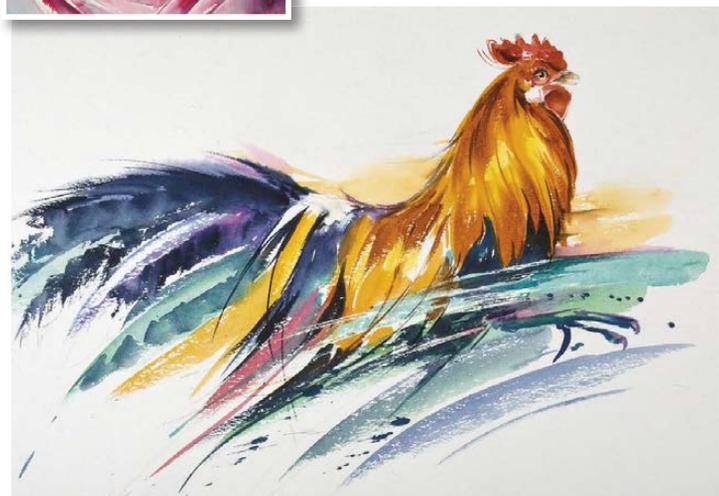
DE L'ESQUISSE À L'ŒUVRE FINALE

SOMMAIRE

Niveau facile

6-27

Fraises à croquer	6-7
Pommiers de Normandie en fleurs	8-9
Le village dans la montagne	10-11
L'âne, pas si bête...	12-13
La rose tropicale	14-15
Tomates gorgées de soleil	16-17
La fête à la grenouille	18-19
Effets de textures rouille et bois	20-21
Draps vénitiens	22-23
Hellébore du jardin	24-25
Coq flamboyant	26-27



Niveau moyen

28-71

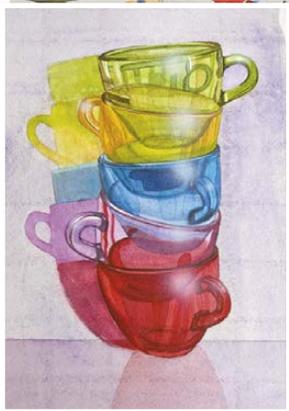
Scène de rue	28-29
Mon paisible jardin	30-33
Coupe de cerises. Harmonie en vert et rouge	34-37
Zoom sur les tonalités	38-39
Un avant-goût de printemps	40-43
Lumières blanches et ombres fortes	44-47
Portrait vivant	48-49
Film plastique pour fond marbré	50-51
Cognassier du Japon	52-53
Une bouille de clown	54-55
Hymne à Blanche Odin	56-57
Gourmandise printanière	58-59
Les bruissements de Venise	60-61
Une brassée de rudbeckias	62-63
Histoire de poisson	64-65
Les pivovines blanches	66-67
Sentier côtier en Bretagne	68-71

Niveau complexe

72-99



Ruelle de Grenade	72-73
Les accessoires du jardinier	74-75
Pivoine en volumes	76-77
Verre coloré et transparence	78-81
Nature morte du jardin	82-85
Le temps des cerises	86-91
Écume de vague façon hyperréaliste	92-95
Une carcasse de 2 CV	96-99



**Retrouvez
aussi votre cahier
d'esquisses...**

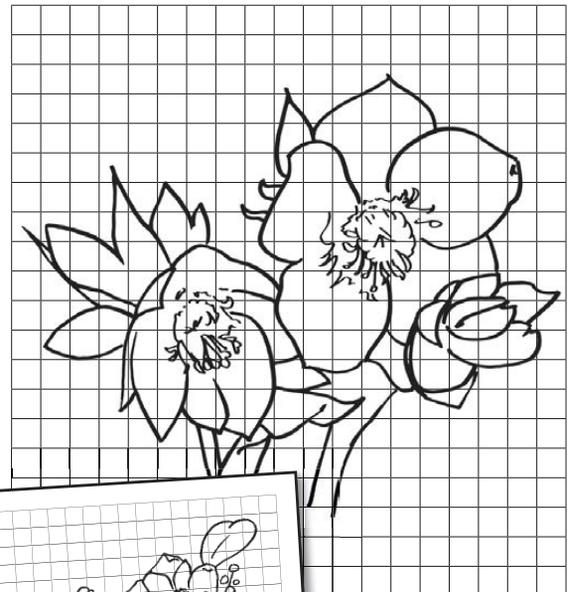
100 IDÉES
aquarelle

EN BONUS
32 ESQUISSES

2 FAÇONS D'UTILISER LES ESQUISSES :

1. Placez votre feuille à peindre sous l'esquisse que vous souhaitez reproduire. Repassez les traits de l'esquisse en appuyant assez fort avec un crayon de papier dur de type H afin de marquer votre feuille à peindre. Et si vous le souhaitez, vous pouvez également repasser les marques ainsi effectuées sur votre support avec un crayon à papier gras de type 2B ou 3B. Vous aurez ainsi le dessin reporté sur votre support à peindre.

2. Si vous préférez, aidez-vous du quadrillage pour reporter votre dessin (1 carré = 1 cm). Vous pouvez aussi l'agrandir en utilisant la même méthode mais avec des carrés plus grands, ou en photocopiant votre esquisse à la taille désirée.



**+ 20 esquisses
à télécharger**

scannez
le QR Code



ou taper
le lien

www.diverti.fr/EDC10/esquisses.pdf