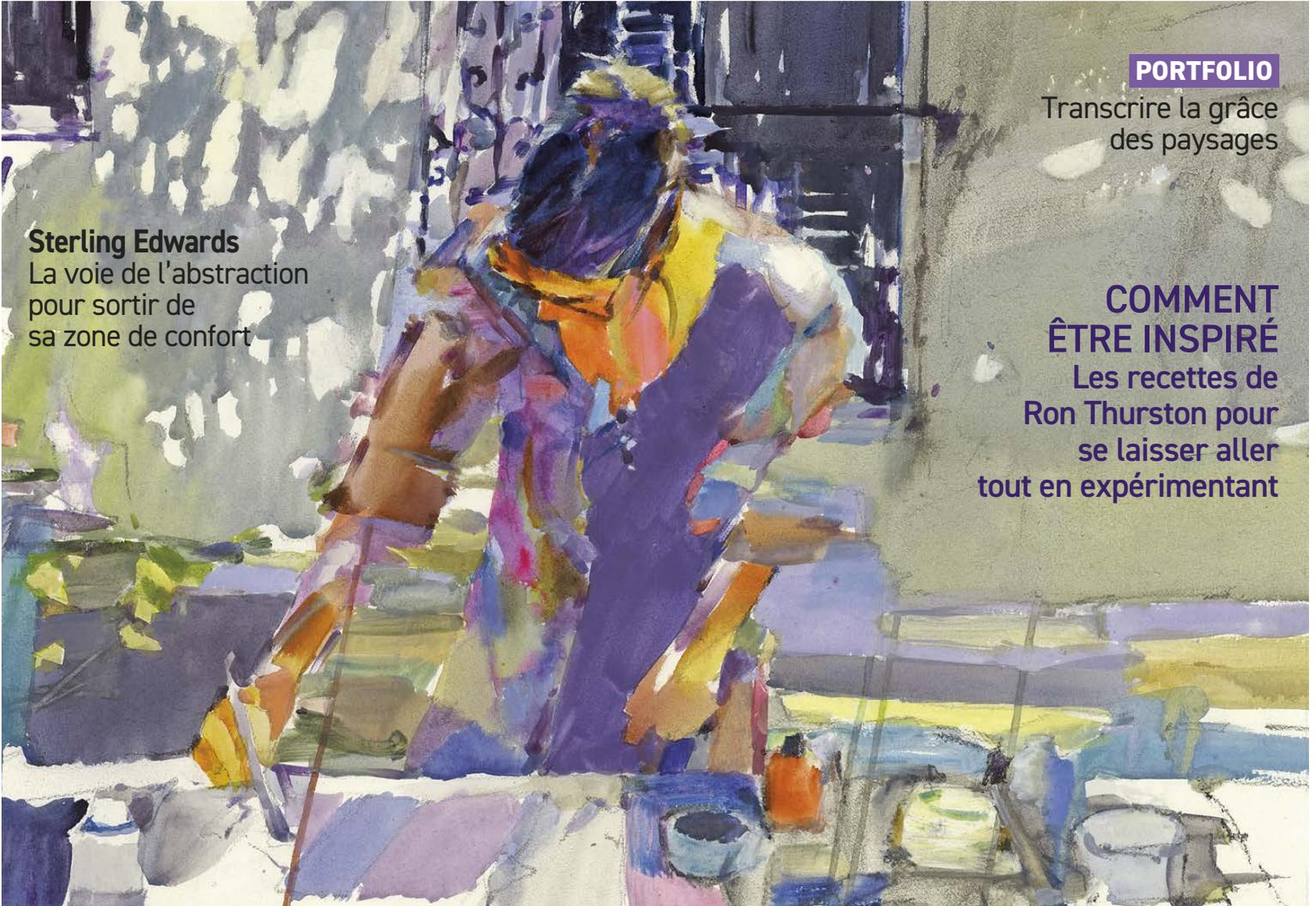


L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

NOUVEAU
3 aquarelles
à la loupe p. 6

N°56



Sterling Edwards

La voie de l'abstraction
pour sortir de
sa zone de confort

PORTFOLIO

Transcrire la grâce
des paysages

**COMMENT
ÊTRE INSPIRÉ**

Les recettes de
Ron Thurston pour
se laisser aller
tout en expérimentant



Louise de Masi

Lavis transparents
en superposition p. 40

Prasad Beaven p. 44

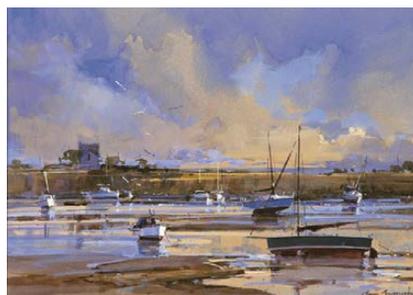
La simplicité au
service de la perfection

Annick Berteaux p. 36

Le détail qui crée
la matière

Ray Balkwill

Peindre ce que l'on aime et
aimer ce que l'ont peint p. 82



Jansen Chow

Son ode à la couleur p. 64

ET AUSSI Michael Reardon, Anders Zorn, Ivan Yanev, Didier Georges, Pam McLaughlin...

DIVERTI Éditions

CPPAP

IMPRIMERIE L. 19444-56 - F. 8,50 € - RD





24



40



44



36

6 ANALYSE D'ŒUVRES

Trois œuvres à la loupe.

Par Cesare Pecci, Richard Tiejun Chao et Dean Mitchell.

12 L'ACTU DES ARTISTES

Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

15 APPELS À CANDIDATURES

18 MARY WHYTE

Hommage à l'engagement des vétérans américains.

20 ACTUALITÉS

Une sélection des salons à venir.

24 RON THURSTON

Grand entretien avec ce maître de l'aquarelle à la peinture dynamique et colorée, flirtant avec l'abstraction.

32 RÉVÉLATIONS

Ivan Yanev/Bulgarie.

Alexandros Pintilii Karciucas/Roumanie.

36 ANNICK BERTEAUX

Les beautés de la Sérénissime n'ont plus de secrets pour cette artiste à la peinture réaliste et minutieuse.

40 LOUISE DE MASI

L'aquarelliste australienne utilise lavis et glacis pour rendre la fluidité des plumages d'oiseaux.

44 PRASAD BEAVEN

Des paysages épurés, entre tradition occidentale et influence orientale, où l'encre se mêle à l'aquarelle.

50 PORTFOLIO MYINT NAING

Paysages urbains et scènes de vie au Myanmar par un jeune prodige de l'aquarelle.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de
250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.
com - Imprimé en France/Printed in France.
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Assistante de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Parra

DIRECTEUR DIFFUSION :

Patrick Lefebvre -
p.lefebvre@diverti.fr
RÉGLAGES ET CONTACTS
DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52
PRODUCTION ET LOGISTIQUE : Gildas Martin -
g.martin@diverti.fr
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : BLG, 2780, route de Villey-St-Étienne
54 200 Toul.

L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de
toutes les autorisations éventuelles nécessaires
à la parution.
Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-
Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %),
J.-P. Moine (20 %).

Sommaire 56



50



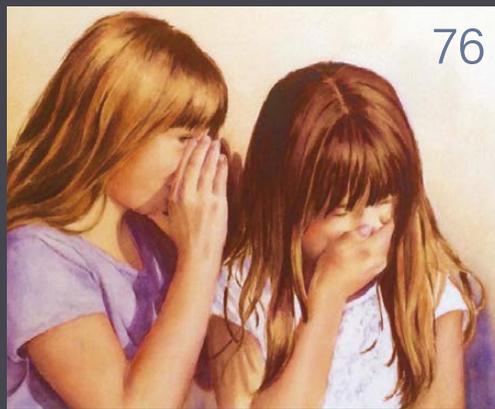
70



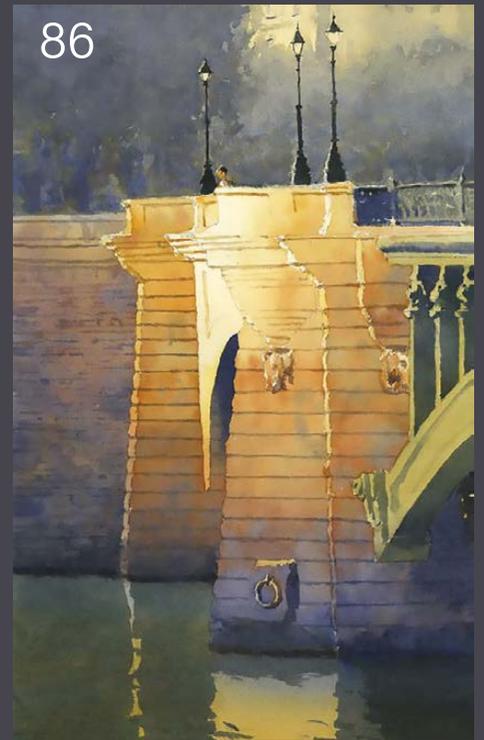
82



64



76



86

60 DIDIER GEORGES
Spontanées et vives, les aquarelles de cet adepte du carnet de voyage sont comme les pages d'un journal intime.

64 JANSEN CHOW
Joie et vitalité, c'est ce qui ressort des peintures aux couleurs audacieuses de ce maître malaisien de l'aquarelle.

70 STERLING EDWARDS
Plongée au cœur du nouveau style de cet artiste américain reconverti dans l'abstraction.

76 PAM MCLAUGHLIN
Des portraits sensibles au cœur de l'intimité des modèles.

82 RAY BALKWILL
Immersion dans les marines aux tonalités douces de cet héritier de la tradition anglaise, adepte des techniques mixtes.

86 MICHAEL REARDON
Ses vues architecturales jouent sur les granulations et les contours flous pour déployer effets de lumière et profondeur.

90 HISTOIRE DE L'AQUARELLE
Retour sur la vie et l'œuvre du maître suédois de l'aquarelle, Anders Zorn, peintre de scènes de genre, portraitiste à la touche moderne et paysagiste virtuose.

94 PETITES ANNONCES

96 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

98 L'AQUARELLE EN IMAGES
L'actualité des artistes sur les réseaux sociaux.

www.lartdelaquarelle.com

Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0927 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.

Trimestriel - N° 56 - Mars-mai 2023.
Abonnement France 1 an (4 n°s) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40 / Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.

Ce numéro comporte 1 encart broché au centre du magazine (vente France uniquement).
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,021 kg/tonne