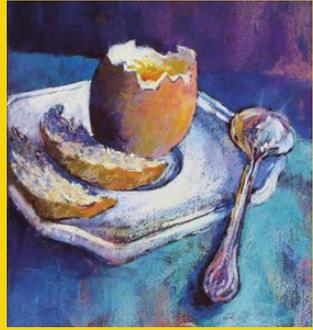


**NOUVEAU**

ÉDITIONS DU CHEVALET n°11

# 100 IDÉES Faciles à peindre



**44 tutoriels en pas à pas**  
**400 photos gestes**

**EN PRATIQUE**

5 grands thèmes :  
Fleurs, paysage, animaux,  
personnages, nature morte

**INCLUS**

- La gamme de couleurs pour chaque démo
- Le matériel détaillé
- Les conseils adaptés à chaque étape
- Les astuces du coach



**DIVERTI Éditions**  
IMPRIMÉ EN FRANCE  
L 12723 - 11 - F: 14,50 € - RD

TRIMESTRIEL : MARS-AVRIL-MAI 2023 - FRANCE : 14,50 EUR - SUISSE : 24,70 CHF  
BELGIQUE, LUXEMBOURG, PORTUGAL CONTINENTAL : 15,50 EUR - DOM/S : 15,50 EUR - CANADA : 24,99 CAD

**TOUTES LES TECHNIQUES : AQUARELLE, PASTEL, HUILE, ACRYLIQUE, GOUACHE...**

# 100 IDÉES Faciles à peindre

Imprimé en France / Printed in France

Pour vous faire plaisir, découvrez plus de  
**2 000 livres et magazines BEAUX-ARTS**  
sur [www.divertistore.com](http://www.divertistore.com)

**RÉDACTION**

17, avenue du Cerisier Noir  
86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64  
Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteur-graphiste : Gilles Bosquet  
Graphiste : Anais Peyre  
Scannériste : Franck Sellier



Dépôt légal à la date de parution  
Trimestriel n° 11  
Mars-avril-mai 2023  
ISSN : 2728-6517  
ISBN : 978-2-37692-099-9

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Élisabeth Besnier, Aude Boissaye, Michel Bordas, Anne Bourneau, Brigitte Bouron, Alexandra Bourré, Roland Charbonnier, Céline Chevallier, Sylvie Cosnier, Catherine Desvê, Arnaud Dimberton, Michel Dubois, Sylvie Durand, Alain Fleuret, Gilse, Stéphane Grangier, Marie-Lise Guillaume, Patrick Henry, Martine Jolit, Isabelle Kersimon, Anne Larose, Marie-Pierre Le Sellin, Annick Macé, Hervé Magnin, Catherine Martini, Thierry Mercier, Brigitte Monerie, Sandrine Panossian-Kahn, Corinne Popliment, Stéphanie Portal, Sébastien Randé, Catherine Rey, Ewa Rzeznik, Guy Scoquart, Joël Simon, Nicole van Aox.

ÉDITIONS DU CHEVALET est une publication  
du groupe CapElitis



**PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS** : Édith Cyr-Chagnon  
**Publicité print-internet et branding** : Frédéric Favier - 06 08 74 02 59  
**Directeur diffusion** : Patrick Lefebvre - p.lefebvre@diverti.fr  
**Vente au numéro** : Éric Jonard - e.jonard@diverti.fr  
**Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement** : 05 49 90 37 52  
**Production et logistique** : Gildas Martin - g.martin@diverti.fr  
**Partenariats / E-commerce** : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr  
**Maquettiste** : Hervé Magnin

ÉDITIONS DU CHEVALET : Édité par DIVERTI Éditions,  
SAS au capital de 250 000 €, 490 317 369 RCS Poitiers,  
17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France  
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
**Président CapElitis Groupe** : Jean-Paul Cyr  
**Directeur administratif et financier** : Fabien Richard  
**Photogravure** : DIVERTI Éditions  
**Imprimerie** : Léonce, allée de Belgique 62128 Wancourt



FABRIQUE  
EN FRANCE

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction  
libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations  
éventuelles nécessaires à la parution.

Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon  
(5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %).

Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans  
*Éditions du Chevallet*. La reproduction totale ou partielle des  
articles publiés dans *Éditions du Chevallet* sans accord écrit  
de la société Diverti Éditions est interdite, conformément  
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique.  
Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés.  
La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations  
et photos qui lui sont communiqués.



Origine du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %  
Certification : PEFC - Eutrophisation : Prot 0,004 kg/tonne

# SOMMAIRE

## Mon premier tableau 4-7

Rose épanouie	4
Scène de marché africain	5
Paysage de neige	6
Adorable chaton	7



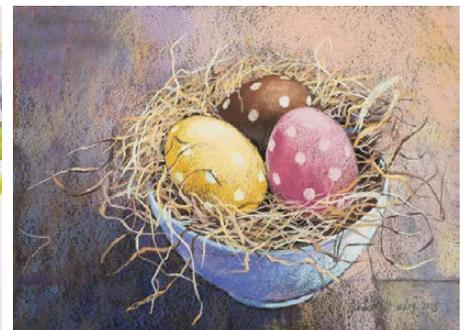
## Boîte à outils 8-15

Les verts à l'huile	8-9
Maîtriser les jaunes	10-11
Dégradés et fondus à l'acrylique	12-13
Éclaircir et assombrir une couleur	14-15



## Nature morte 16-39

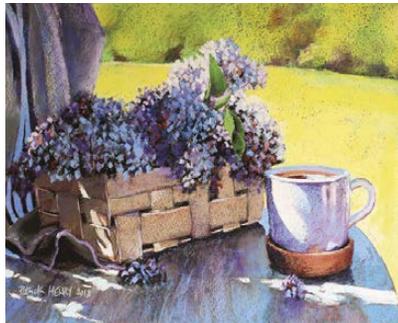
Délices du jardin	16-17
Oranger en fleur	18-19
Saveurs provençales	20-23
Orange comme un potimarron	24-25
Raisins en transparence	26-27
Un œuf à la coque	28-29
Des macarons faits maison	30-31
Les bottes bleues	32-33
Nid de Pâques	34-35
Tasses et coupelles	36-37
Bergamote	38-39



## Fleurs

40-61

Cognassier du Japon	40-41
Lumineuse fleur de safran	42-43
Tendre pivoine	44-45
Lumière de roses	46-47
Rose blanche	48-49
Fleurs de magnolia	50-51
Amaryllis de blanc vêtue	52-53
Soleils éclatants sous un ciel d'été	54-55
Un avant-goût de printemps	56-57
Empreinte de trame de canevas	58-59
Travailler la lumière en valeurs	60-61



## Paysage

62-79



Façade fleurie	62-63
Le charme d'un port breton	64-65
La lande sauvage	66-67
Une envie de plein air	68-69
Sentier forestier en clair-obscur	70-71
Matin d'hiver sous le soleil	72-73
Douce France	74-75
Calanque en Esterel	76-77
Des couleurs dans l'hiver	78-79

## Animaux

80-87



Sissi, joli portrait canin	80-81
Coccinelle et gouttes de rosée	82-83
Un regard perçant	84-85
Les aras	86-87

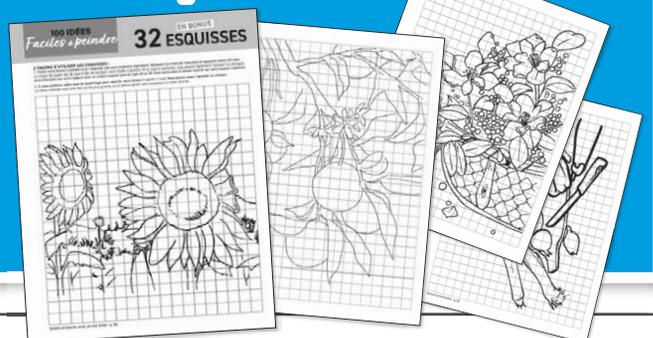
## Personnages

88-99

La balade en luge	88-91
Une pause au soleil	92-93
Balade à vélo	94-95
Promenade aux Tuileries	96-97
On se jette à l'eau ?	98-99



**Retrouvez aussi votre cahier de 32 esquisses...**



**2 FAÇONS D'UTILISER LES ESQUISSES :**

1. Placez votre feuille à peindre sous l'esquisse que vous souhaitez reproduire. Repassez les traits de l'esquisse en appuyant assez fort avec un crayon de papier dur de type H afin de marquer votre feuille à peindre. Et si vous le souhaitez, vous pouvez également repasser les marques ainsi effectuées sur votre support avec un crayon à papier gras de type 2B ou 3B. Vous aurez ainsi le dessin reporté sur votre support à peindre.

2. Si vous préférez, aidez-vous du quadrillage pour reporter votre dessin (1 carré = 1 cm). Vous pouvez aussi l'agrandir en utilisant la même méthode mais avec des carrés plus grands, ou en photocopiant votre esquisse à la taille désirée.

