

L'ART DE l'Aquarelle

4 aquarelles
décryptées p. 6

MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N°57

NOUVEAU
3 h d'interview
filmées
en direct
p. 26



GRAND ENTRETIEN
Comment créer
son style et évoluer

JANINE GALLIZIA
Stimulez votre créativité
et suscitez l'intérêt du public

INSOLITE
Deux artistes
créent leur marque
d'aquarelle



Jian Wu
Portraits avec jeux
de lumière p. 44

Catherine O'Neill p. 66
L'utilisation des détails
pour créer une ambiance

Valentina Verlato p. 82
Saisir l'émotion
de son modèle



Portfolio p. 50
Villes européennes
vues du ciel

Gale Webb
De l'imagination
à l'abstraction p. 76

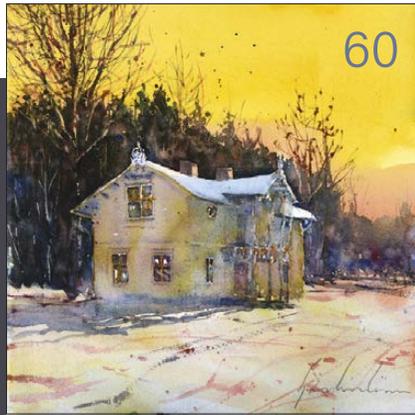


ET AUSSI Björn Bernström, Vasyl Kohutych, Scott Macniven, Daniela Werneck, Liron Yanconsky...

DIVERTI Éditions
CPPAP
IMPRIMERIE
EN FRANCE
L 19444-57 - F - 8,50 € - RD



Sommaire



6 ANALYSE D'ŒUVRES

Quatre œuvres à la loupe.

Par Svetlin Sofroniev, Joanna Barnum, Ann Smiga Greene et Ann Pember.

14 L'ACTU DES ARTISTES

Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

22 RÉVÉLATIONS

Chihiro Pierce/États-Unis. Kris Parins/États-Unis.

26 LIRON YANCONSKY

Janine Gallizia s'entretient avec l'artiste israélien, phénomène YouTube, des questions de style, d'inspiration et de créativité.

34 JANINE GALLIZIA

Comment vous démarquer et créer des tableaux attrayants? Les conseils d'une aquarelliste reconnue.

38 DANIELA WERNECK

Cette aquarelliste brésilienne peint des portraits sensibles, où réalisme et symbolisme s'entremêlent.

44 JIAN WU

Dans ses portraits expressifs transparaissent le vécu et les émotions des modèles.

50 PORTFOLIO VASYL KOHUTYCH

Art et urbanisme, deux passions combinées dans des vues aériennes grandioses des grandes villes européennes.

60 BJÖRN BERNSTRÖM

Des paysages et des scènes du quotidien aux couleurs contrastées qui interpellent le spectateur par l'inquiétante étrangeté de l'ordinaire.

66 CATHERINE O'NEILL

Cette artiste américaine représente ses proches

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de
250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.
com - Imprimé en France/Printed in France.
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Assistante de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Parra

DIRECTEUR DIFFUSION :

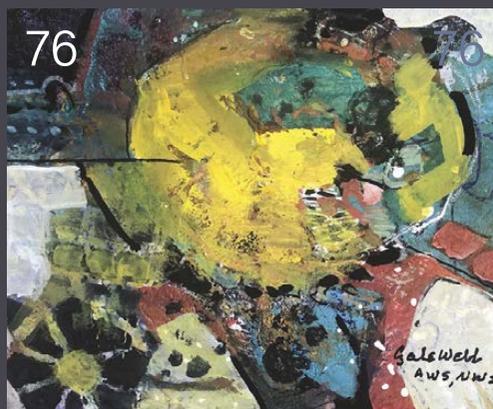
Patrick Lefebvre -
p.lefebvre@diverti.fr
RÉGLAGES ET CONTACTS
DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52
PRODUCTION ET LOGISTIQUE : Gildas Martin -
g.martin@diverti.fr
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon,
05 49 90 09 16 (du lundi au jeudi de 14 h à 17 h,
le vendredi de 14 h à 16 h).



PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :

Frédéric Favier, 06 08 74 02 59
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : BLG, 2780, route de Villey-St-Étienne
54200 Toul.

L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de
toutes les autorisations éventuelles nécessaires
à la parution.



et les paysages de l'Adirondack dans des peintures fluides aux lumières crépusculaires.

72 KYLE FORTU-LEGASPI
L'art du portrait d'enfant, décliné dans une atmosphère douce et délicate par une jeune aquarelliste philippine.

76 GALE WEBB
Liberté d'expression, lâcher-prise et créativité. Tel est le credo de cette artiste américaine qui pratique l'abstraction comme une respiration.

82 VALENTINA VERLATO
Plongée au cœur de l'univers poétique de cette aquarelliste italienne qui capture avec douceur la vie intérieure de ses modèles.

88 HISTOIRE DE L'AQUARELLE
Retour sur la vie et l'œuvre d'Albrecht Dürer, peintre

et graveur de la Renaissance du Nord, également réputé pour la maîtrise technique et l'expressivité de ses aquarelles.

92 GEMMA ET SCOTT MACNIVEN
Deux artistes australiens se sont lancés dans la fabrication et la commercialisation de leurs couleurs, les aquarelles Dark & Whimsical.

94 PETITES ANNONCES

96 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

98 L'AQUARELLE EN IMAGES
L'actualité des artistes sur les réseaux sociaux.

www.lartdelaquarelle.com

Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %).
Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0927 K 90149.

ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.
Trimestriel - N° 57 - Juin-Août 2023.
Abonnement France 1 an (4 n°s) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40 / Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be.
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement

leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 1 encart broché au centre du magazine (vente France uniquement).
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,021 kg/tonne