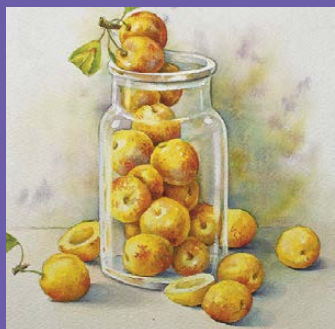


NOUVEAU

ÉDITIONS DU CHEVALET n°12

100 IDÉES Faciles à peindre



**35 démos
400 photos gestes**

COMMENT...

- Réaliser un ton rompu
- Obtenir des couleurs chaudes et froides
- Peindre un paysage avec 3 primaires

6 THÈMES À LA UNE

Paysages, Marines,
Nature mortes,
Personnages, Fleurs,
Animaux...

DIVERTI Éditions

L 12723 - 12 - F: 14,50 € - RD



TRIMESTRIEL : JUIN-JUILLET-AOÛT 2023 - FRANCE : 14,50 EUR - SUISSE : 24,70 CHF - MAROC : 162 MAD
BELGIQUE, LUXEMBOURG, PORTUGAL CONTINENTAL : 15,50 EUR - DOM/S : 15,50 EUR - CANADA : 24,99 CAD

POUR ALLER PLUS LOIN : La bonne palette • Le geste clé • Le matériel utilisé

100 IDÉES Faciles à peindre

Imprimé en France / Printed in France

Pour vous faire plaisir, découvrez plus de
2 000 livres et magazines BEAUX-ARTS
sur www.divertistore.com



RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir

86530 Naintré

Tél. rédaction : 05 49 90 37 64

Fax rédaction : 05 49 90 09 25

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine

Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist

Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain

Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé

Rédacteur-graphiste : Gilles Bosquet

Graphiste : Anais Peyre

Scannériste : Franck Sellier

Maquettiste : Hervé Magnin



Dépôt légal à la date de parution

Trimestriel n° 12

Juin-Juillet-Août 2023

ISSN : 2728-6517

ISBN : 978-2-37892-164-4

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Gérard Bastien, François Beaumont, Laurent Benoist, Elisabeth Besnier, Michel Bordes, Claude Carvin, Annie Chatpastel, Céline Chevallier, Elsa Colin, Sylvie Cosnier, Delphine Cossais, Catherine Desvé, Arnaud Dimberton, Michel Dubois, Christine Dumont, Sylvie Durand, Alain Fleuret, Christel Fleury, Gilse, Stéphane Grangier, Marie-Lise Guillaume, Patrick Henry, Isabelle Kersimon, Éric Lepape, Marie-Pierre Le Sellin, Annick Macé, Claude Menge, Thierry Mercier, Pierre de Michelis, Brigitte Monerie, Sandra Nonnenbruck, Sandrine Panossian-Kahn, Stéphanie Portal, Annie Puybareau, Michèle Ratel, Hélène Renais, Catherine Rey, Joël Simon, Nicole van Axx.

ÉDITIONS DU CHEVALET est une publication
du groupe CapElitis



PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon

Publicité print-internet et branding : Frédéric Favier - 06 08 74 02 59

Directeur diffusion : Patrick Lefebvre - p.lefebvre@diverti.fr

Vente au numéro : Éric Jonard - e.jonard@diverti.fr

Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52

Production et logistique : Gildas Martin - g.martin@diverti.fr

Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr

ÉDITIONS DU CHEVALET : Édité par DIVERTI Éditions,
SAS au capital de 250 000 €, 490 317 369 RCS Poitiers,
17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe

Président CapElitis Groupe : Jean-Paul Cyr

Directeur administratif et financier : Fabien Richard

Photogravure : DIVERTI Éditions

Imprimerie : BLG, route de Villey-St-Étienne 54200 Toul

FABRIQUÉ
EN FRANCE

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction
libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations
éventuelles nécessaires à la parution.

Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon
(5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20%).

Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans
Éditions du Chevallet. La reproduction totale ou partielle des
articles publiés dans *Éditions du Chevallet* sans accord écrit
de la société Diverti Éditions est interdite, conformément
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique.
Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés.
La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations
et photos qui lui sont communiqués.



Origine du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : 100 % PEFC - Eutrophisation : Ptot 0,021 kg/tonne

SOMMAIRE

Leçon d'atelier

4-11

Tout sur la couleur, les bases

4-7

Les couleurs chaudes

8-9

Les couleurs froides

10-11



Exercices

12-17

Un paysage avec les 3 primaires

12-13

Trois scènes de vacances

14-16

Dix conseils pour de bons mélanges

17

Nature morte

18-29

Panière de fruits

18-19

Délicieuses mirabelles

20-21

Un sac à main très féminin

22-23

Composition en deux tons

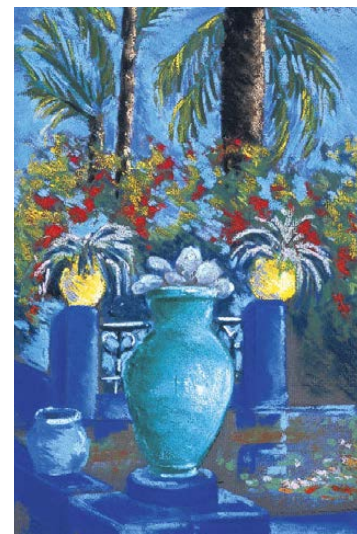
24-25

Luxuriance d'un paradis oriental

26-27

Drôle de tête d'ail

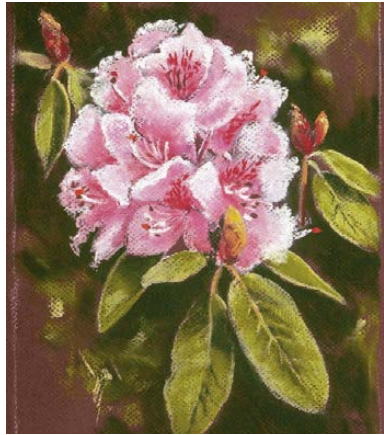
28-29



Fleurs

30-49

Hortensia en fusions veloutées	30-31
Le pavot de Californie	32-33
Rose hybride	34-37
Le géranium vivace	38-39
L'anémone du Japon	40-41
Rhododendron, l'arbre à roses	42-45
Le bel iris	46-47
Glycine au couteau	48-49



Paysage

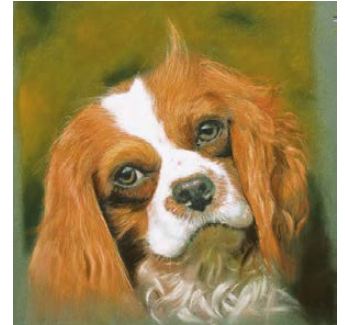
50-75



Bateaux sur la grève	50-51
Venise éternelle	52-55
Végétation de bord de Seine	56-57
Beautés ardéchoises	58-59
L'or bleu de Provence	60-61
Un phare rougeoyant	62-63
Un jardin en couleur	64-67
Harmonie colorée	68-69
La côte sauvage	70-71
Lou cabanon provençal	72-73
Chemin sous les nuages	74-75

Animaux

76-85



Rencontre en forêt	76-77
Un portrait expressif	78-79
Chien royal	80-81
Chaton au jardin	82-85

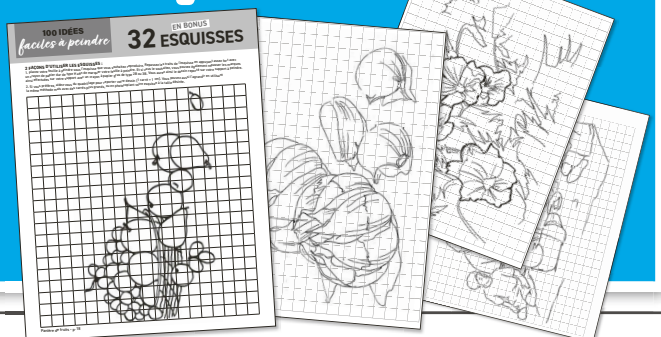
Personnages

86-99

Une journée en plein air	86-87
Délicatesse d'une jeune femme	88-91
Pique-nique en famille	92-93
Portrait collages et pochoir	94-95
Jeux colorés	96-97
Marché aux fleurs	98-99



Retrouvez aussi votre cahier de 32 esquisses...



2 FAÇONS D'UTILISER LES ESQUISSES :

1. Placez votre feuille à peindre sous l'esquisse que vous souhaitez reproduire. Repassez les traits de l'esquisse en appuyant assez fort avec un crayon de papier dur de type H afin de marquer votre feuille à peindre. Et si vous le souhaitez, vous pouvez également repasser les marques ainsi effectuées sur votre support avec un crayon à papier gras de type 2B ou 3B. Vous aurez ainsi le dessin reporté sur votre support à peindre.

2. Si vous préférez, aidez-vous du quadrillage pour reporter votre dessin (1 carré = 1 cm). Vous pouvez aussi l'agrandir en utilisant la même méthode mais avec des carrés plus grands, ou en photocopiant votre esquisse à la taille désirée.

