

# Pratique des Arts

ÉTONNANT : Des portraits réalistes à base de... sable

N° 170 peinture - sculpture - gravure - dessin

**CARNETS  
DE VOYAGE**  
Claude Allègre  
au Népal

**HUILE**

« Paysages  
liquides » tout en  
transparence

**PASTEL**

Virginie Boisgerault  
Son attrait irrésistible  
pour les animaux

**CAROLE  
GRANDGIRARD**

Couleurs saturées  
pour scènes de plage

**SUIVEZ LE GUIDE**  
3 jours sur  
l'île de Malte

**GUIDE PRATIQUE**

- Utiliser le pochoir dans une peinture
- Moderniser son style
- Vernir une aquarelle
- Réaliser un drapé
- Modeler un bas-relief
- Interpréter le corps humain...

**Portfolio**  
Falaises  
escarpées tout  
en lumière

**Aquarelle**  
Fleurs et  
paysages en  
grand format

**En direct  
de Toulouse**  
Au cœur des  
Urban Sketchers

**Toute l'actualité des artistes • Tour de France des écoles d'art en région Est**

DIVERTI Éditions

IMPRIME EN FRANCE

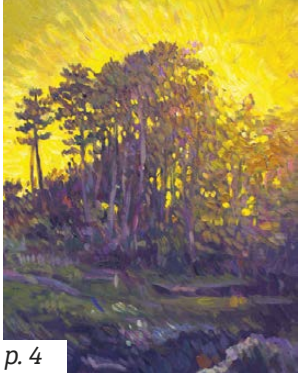
L 15756 - 170 - F. 7,90 € - RD



DOI: 870 € - D: 990 € - BEL: 870 € - CAN: 13,50 CAD - CH: 14 CHF - ESP/GR/ITA/PORT/CONT/LUX: 8,90 € - MAR: 91 MAD - TUN: 8,50 TND - AN GALIS: 1200 XPF - POLS: 1250 XPF

AOÛT - SEPTEMBRE 2023

# Sommaire Pratique des Arts 170



p. 4



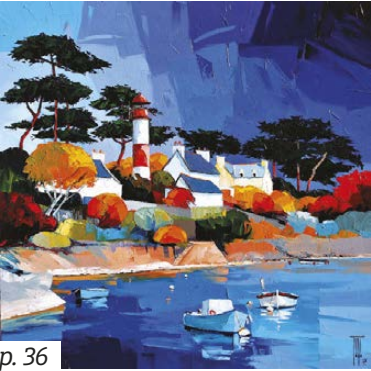
p. 18



p. 26



p. 32



p. 36



p. 38



p. 62



p. 66



p. 68



p. 78



p. 82

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

- 4 ■ **Portfolio**  
**Joris Le Dain**  
Lumière transcendée.
- 8 ■ **La vie des arts**  
- Côté salons, musées, galeries : les prochaines expositions.  
- La tribune des associations.  
- Retour sur les derniers événements.  
- La vie des artistes : Anagruz et son partenariat avec Brosseur.
- 18 ■ **Reportage**  
Le phénomène Urban Sketchers.
- 26 ■ **David Cadran**  
Des visages qui ont du grain.
- 32 ■ **Carole Grandgirard**  
L'envers du décor.
- 36 ■ **Pierrick Tual**  
Le petit port de Doëlan.

- 38 ■ **Elizabeth Lennie**  
Huile en transparence.
- 43 ■ **Guide pratique**  
Les aquarelles minérales Almâter. Préparer son fond en fonction des effets de style recherchés. Combiner dessin, peinture et pochoir. Comment épurer son style. Vernir ses aquarelles. Étude de drapé en techniques mixtes. Modelage d'un portrait en bas-relief. Dessiner le corps humain : l'interpréter en volume.
- 62 ■ **Kathleen Rietz**  
Universelle beauté.
- 66 ■ **Olga Kharchenko**  
Vue sur mer.
- 68 ■ **Dominique Boni**  
On dirait le Sud.

- 74 ■ **Suivez le guide**  
3 jours sur l'île de Malte avec Blandine Rimaud.
- 78 ■ **Claude Allègre**  
Carnets népalais.
- 82 ■ **Virginie Boisgerault**  
Animaux rois.
- 86 ■ **Un atelier à découvrir**  
L'atelier Art d'Apprendre.
- 90 ■ **Tour de France des écoles d'art**  
e | m | a, l'Ensb Lyon, l'Ésacm, l'Esaaa, l'Ésadse, l'Isba Besançon, l'Ésad Grenoble-Valence, l'Ensa Dijon, les prépas aux écoles d'art.
- 94 ■ **Petites annonces**
- 96 ■ **Librairie**

# Le guide

**PDA 170**

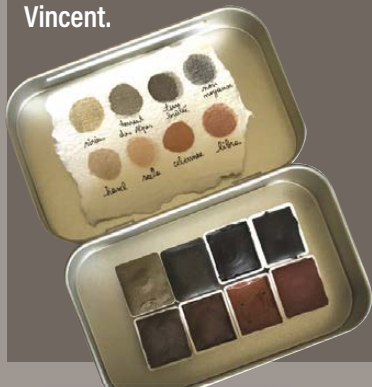
# pratique

*Des gestes et des astuces*

## Fabricant

**II-III**

Les aquarelles artisanales Almâter, à base de pigments naturels d'origine minérale, testées pour vous par Jean-Martin Vincent.



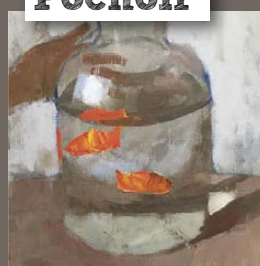
## Huile



**IV-V**

Suivez les conseils de Xavier Kosmalski et adaptez votre fond en fonction des effets de style que vous souhaitez obtenir.

## Pochoir



**VI-VII**

Découvrez les tableaux en techniques mixtes de James Bland, mêlant dessin, peinture et utilisation de pochoirs.

## Acrylique

**VIII-IX**

Synthétiser, épurer, tendre vers l'abstraction... Les astuces de Daniel Germain pour moderniser son style.



## Aquarelle



**X-XI**

Comment vernir une aquarelle marouflée ? Laissez-vous guider par Théo Sauer.

## Fusain



**XII-XIII**

Réaliser un drapé au fusain, à la sanguine et à la gouache. La démo d'Anne-Marie Fournier.

## Modelage

**XIV-XV**

Avec Louis Philippe Antunes, modeler un portrait à l'argile à partir d'un tableau.



## Dessin

**XVI-XVIII**

Interpréter le corps en volume, les différentes techniques du modelé par Sébastien Jupille de l'atelier Figura.

