

Carole Melmoux

*La recherche
de la fluidité*

Olivier Mauchet

Peindre l'eau

Jacques Paillette

Sa vision de la Manche

Au sommaire

II Édito

Cet été comme les précédents, les artistes ont beaucoup peint l'eau en général, et la mer en particulier. Découvrez leurs trucs et astuces pour la représenter.

IV Technique : Olivier Mauchet

Conseils pour la composition, erreurs à éviter, points importants à prendre en compte... la leçon de l'artiste pour peindre la mer dans toute sa splendeur.

VI Portfolio : Jacques Paillette

Ses œuvres donnent à voir, au couteau, le littoral de la Manche dans des marines de plus en plus allusives.

X Exposition

Le musée des Beaux-Arts de Quimper

XIV Rencontre : Carole Malmoux

L'eau, pour elle, est symbole, source de vie, invitation au voyage.

XVI Agenda des stages



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 177
OCTOBRE-NOVEMBRE 2024