

Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

Toulouse-Lautrec
un art du portrait
très personnel

ACRYLIQUE

John Walsom :
l'impressionnisme
réinventé

HUILE,
AQUARELLE, PASTEL
**50 astuces
pour peindre
sur le motif**
p. 38

TEST

Etes-vous un
bon technicien ?
p. 92

AQUARELLE

Comment donner
de l'impact à
ses peintures
p. 4

ALLA PRIMA

Reportage à
Venise avec
Alvaro Castagnet
p. 26

HUILE

Fonds abstraits
pour natures
mortes réalistes
p. 20

BEL: 7,80 € - CH: 13,00 € - PORT. CONT.: 7,80 € - CAN: 12,50 \$ - ESP: 7,80 € - LUX: 7,80 € - ITA: 7,80 € - GR: 7,80 € - SPM: 7,80 € - DOM: 6,50 € - TOM: 1,100 CFP
MAR: 57 DH - MAY: 8,50 € - TUN: 7,500 DTU - ALG: 400 DA - CFA surface: 4,500 CFA - CFA avion: 9,100 CFA



HUILE/ENCRE

Secrets de peintre
animalier p. 46

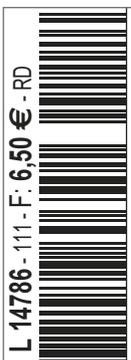


Reflets de lumière
à l'acrylique p. 66

GUIDE PRATIQUE

- ~ Pinceaux : Raphaël vs Escoda
- ~ Créer un site web d'artiste
- ~ Ambiance d'été à l'aquarelle
- ~ Pastel à l'huile : baigneuses
- ~ Nature morte : formes et couleurs en technique sèche

CONCOURS BRIOUDE 2013 : tous les résultats...



Diverti
EDITIONS

Sommaire

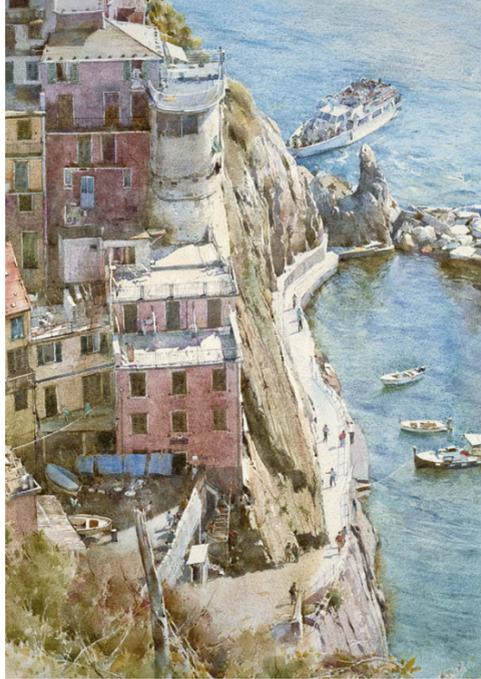
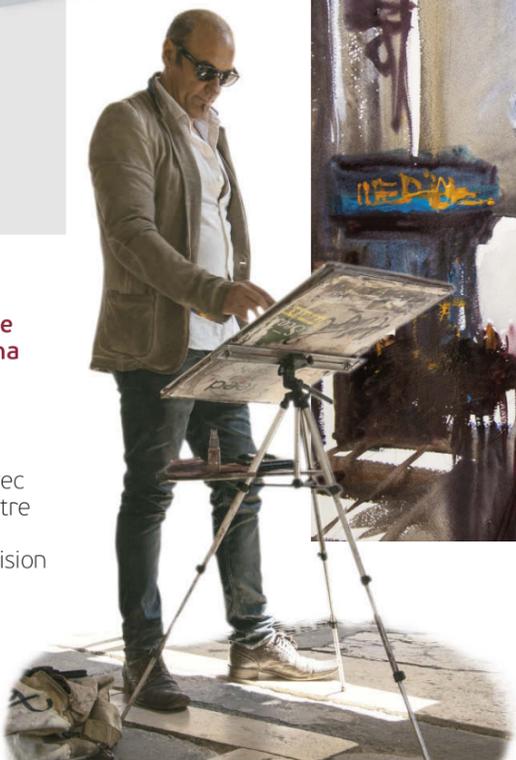
- 4 - Portfolio David Curtis
- 12 - La Vie Des Arts
- 20 - Jean Chambers
- 26 - Alvaro Castagnet
- 32 - À l'école des maîtres : Henri de Toulouse-Lautrec
- 38 - Dossier : 50 astuces pour pratiquer son art en plein air
- 50 - Danielle Beck
- 58 - Javier Torices
- 64 - John Walsom
- 72 - Librairie
- 75 - Guide Pratique
- 76 - Banc d'essai : les mouilleurs petit-gris et synthétiques de Raphaël et Escoda
- 80 - Aquarelle : créer des atmosphères
- 84 - Technique : créer son site internet
- 88 - Huile en bâton : la primauté du geste
- 90 - Aquarelle : composition en miroir
- 92 - Test : êtes-vous un bon technicien ?
- 94 - Petites Annonces
- 98 - Sommaire prochain & Carnet d'adresses



26 Aquarelle alla prima

Alvaro Castagnet

Sur le motif en Italie avec l'artiste uruguayen : entre stages et peinture sur le motif, une certaine vision de l'aquarelle...



4 Portfolio

Saisir un paysage avec David Curtis

À l'huile ou à l'aquarelle, tous les secrets de ses cadrages originaux et de ses compositions théâtralisées.



20 Huile

Jean Chambers

Des natures mortes d'une grande sensibilité exécutées alla prima, et qui attestent de son amour pour l'acte de peindre lui-même.

32 À l'école des maîtres

Toulouse-Lautrec

Déployant son art de la ligne, il a inventé une représentation plastique unique de la réalité sociale naissante, avec les techniques de son temps.



38 Dossier

50 idées pour peindre sur le motif

Peindre sous le soleil de Provence, en bord de Seine, dans un port... Cinq artistes vous livrent leurs astuces pour tirer le meilleur parti du plein air, quelle que soit votre technique.



50 Huile & Encre

Danielle Beck

Les huiles et les encres de cette peintre animalière à la technique exigeante nous invitent à la découverte d'un monde animal réaliste.



58 Acrylique

Javier Torices

Observateur hors pair, il peint des paysages d'étendues infinies où s'opère la magie de l'eau, ce merveilleux miroir vivant du ciel et de la lumière.



64 Acrylique

John Walsom

Peintre d'atelier plus que de plein air, il construit ses paysages avec minutie et structure, qu'ils soient bucoliques ou urbains.

En couverture : John Walsom, **Lunch in the Shade, Barcelona (détail)**. Huile sur lin, 100 x 140 cm.

édito

Tout nouveau... Tout beau

Vous avez entre les mains la toute nouvelle formule de votre magazine préféré. Un toilettage d'été, qui d'ailleurs n'est pas qu'un simple lifting, mais en réalité une adaptation plus profonde de notre maquette pour répondre au mieux à vos nouvelles attentes.

Commençons par le format plus large, pour des reproductions laissant plus de place à l'image et aux œuvres. Vous apprécierez une ouverture à l'international plus forte pour vous faire découvrir régulièrement les talents du monde entier.

Vous comprendrez notre volonté d'adaptation aux nouveaux modes de communication avec de nouvelles rubriques ouvertes sur les réseaux sociaux, sorte d'agora des temps modernes.

Vous participerez plus, avec davantage d'interactivité, de concours pour nourrir les uns des connaissances des autres et animer le quotidien de notre communauté.

Vous trouverez au sommaire de ce numéro d'été de belles rencontres et peut-être même de belles découvertes, mais aussi un banc d'essai sur les pinceaux, un test pour savoir si vous êtes un bon technicien et quatre pages consacrées à la création de votre site web.

Enfin, nous vous devons un retour sur notre concours lancé dans nos numéros précédents, afin de gagner votre stage dans le cadre de la Biennale de Brioude avec vos artistes préférés. Nous saluons ici les très nombreux participants qui ont mis le jury devant un choix très difficile, mais sachons féliciter les trois gagnants : Jacky Revers, Marie-Hélène Stokkink et Patrice Manuel. Bel été à tous!

* N'hésitez pas à nous donner votre avis sur cette nouvelle formule en nous écrivant à : redaction@pratiquedesarts.com

** Une partie de la diffusion de ce numéro 111 est vendue avec un CD : le guide des 100 plus beaux musées de France, en partenariat avec le Petit Futé au prix de 8,90 €.

Pour plus d'infos www.pratiquedesarts.fr



Cliquez sur la rubrique « **Boutique des Artistes** » et découvrez les offres, livres, DVD, collections... Toutes les coordonnées des artistes rencontrés dans le magazine, 1 000 adresses d'événements culturels près de chez vous...