

# L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 19



**TAO SHIHU**  
La tradition chinoise  
des paysages

**DOSSIER TECHNIQUE**  
Tout savoir sur vos couleurs :  
séchage, saturation, complémentaires...



**MICHAEL REARDON** p. 38  
LA MAGIE DES ATMOSPHÈRES

**FRANCK HÉRÉTÉ**  
PEINDRE LA VIE  
DANS LA CITÉ p. 60

**HERMAN VAN  
HOOGDALEM** p. 24  
PORTRAITS GRAND FORMAT



**PORTFOLIO** p. 44  
**WANG WEI**, VIRTUOSE  
DE LA LUMIÈRE

**PEDRO OROZCO** p. 54  
LA FRAÎCHEUR DE SA  
TECHNIQUE GESTUELLE

Et aussi...

**KEITH HORNBLOWER**  
**DANIEL VANGELI**  
**TOMÁS HERÓN**  
**JUDY MORRIS...**

**DÉCRYPTAGE : MASSES ET VALEURS POUR UNE COMPOSITION RÉUSSIE** p. 82

TRIMESTRIEL - DÉCEMBRE 2013/FÉVRIER 2014 - 8,50 €

L 19046 - 19 - F: 8,50 € - RD



Diveriti  
EDITIONS

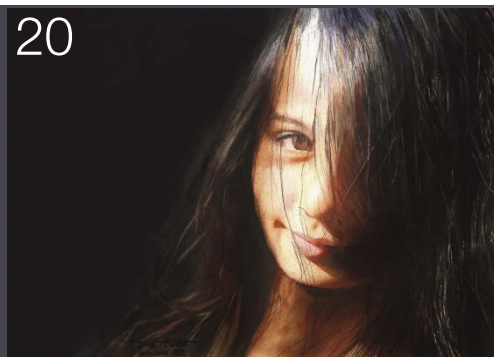


# Sommaire

# N° 19



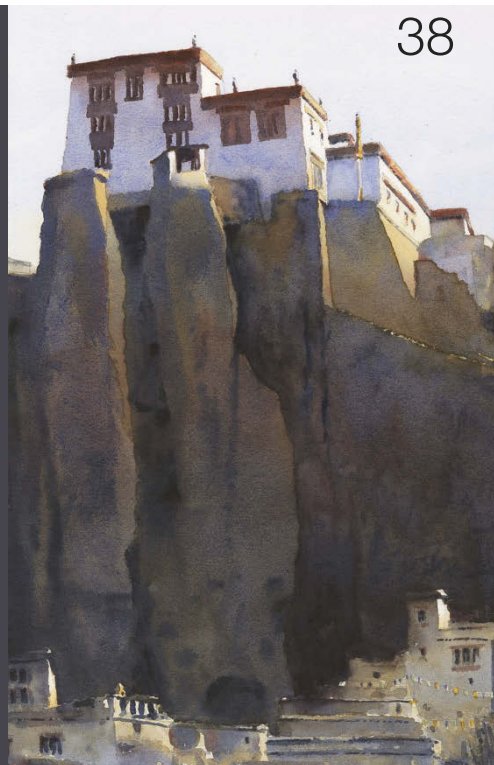
6



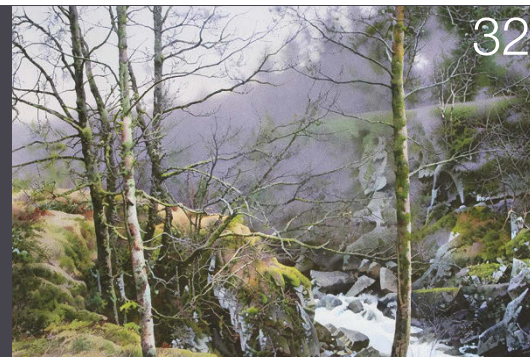
20



24



38



32



44



60



54



76

6 BIENNALE D'AQUARELLE DE NARBONNE  
Une 2<sup>e</sup> édition qui aura lieu en octobre 2014.

8 ACTUS FRANCE ET ÉTRANGER  
L'actualité des artistes à travers le monde.

14 LA VIE DES ASSOCIATIONS  
La Louisiana Watercolour Society (LWS)

16 COURRIER DES LECTEURS

18 RÉVÉLATIONS

24 GRAND ENTRETIEN HERMAN VAN HOOGDALEM  
L'artiste néerlandais a réussi un véritable tour de force : faire le portrait, dans une série d'œuvres bouleversantes, de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

32 TAO SHIHU  
Inspiré par la tradition mais empruntant aussi bien à la peinture à l'huile qu'à la science des couleurs, il met en scène des paysages d'un classicisme serein et délicat.

38 MICHAEL REARDON  
Grand voyageur, il n'aime rien tant, dans ses œuvres, que marier architecture et nature. Le Ladakh lui a récemment fourni de superbes sujets à peindre.

44 PORTFOLIO : WANG WEI  
Chercher la beauté en toutes choses et comprendre le monde : telle est la profession de foi de cet artiste dont la variété des thèmes reflète une grande connaissance de l'art et des techniques.

54 PEDRO OROZCO  
Il a fait des paysages méditerranéens son motif favori, dans de grandes œuvres où prime la gestuelle.

60 FRANCK HÉRÉTÉ  
Ses déambulations urbaines lui fournissent l'occasion de saisir le moment présent.

66 LIBRAIRIE

68 DOSSIER TECHNIQUE  
Tout artiste digne de ce nom se doit de maîtriser les caractéristiques des couleurs. Retour sur des notions fondamentales qui vous aideront à transformer votre palette de manière à améliorer vos œuvres.

74 ABONNEMENTS

76 SAVOIR-FAIRE : ANN PEMBER  
Comment un choix judicieux de valeurs et une grande attention portée aux variations lumineuses mettent en avant des couleurs éclatantes.

82 DÉCRYPTAGE  
Associer masses et valeurs pour réussir vos compositions.

86 LEÇON D'AQUARELLE  
Vos œuvres analysées et corrigées.

88 AGENDA DES MANIFESTATIONS



[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 15000 € - 490317369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Gérante : Edith Cyr

Imprimé en France/Printed in France  
17, av. du Cerisier Noir 86530 Naintré.  
Tél. : 05 49 90 37 64.  
E-mail : [redaction@lartdelaquarelle.com](mailto:redaction@lartdelaquarelle.com)  
Directrice de publication : Edith Cyr  
RÉDACTION  
Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.

Secrétaire de rédaction : M.-P. Lévêque  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé.  
Rédacteurs graphistes : N. Tillet, H. Magnin.  
Scannériste : Franck Sellier  
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.  
E-mail : [publicite@lartdelaquarelle.com](mailto:publicite@lartdelaquarelle.com)  
DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.  
Messagerie : MLP  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon

ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
Président : Jean-Paul Cyr  
Gérante : Edith Cyr  
Imprimerie : MEGATOP, 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés

pour les documents et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos

qui lui sont communiqués.  
Commission paritaire : 0912 K 90149.  
ISSN : 2103-2653.  
Dépôt légal à la date de parution.  
Trimestriel - N° 19 - Déc. 2013-Fév. 2014.  
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.  
Abonnement Belgique :  
Service Abonnements - Partner Press  
451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles  
Téléphone : 02 556 41 40

Fax : 02 556 41 46. Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB  
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.  
Ce numéro comporte 3 encarts brochés p. 18, 66 et 74.

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.