

# Janvier 2014

« Voir un cerf ou une biche, c'est toujours pour moi le présage d'une belle journée. » Carl Brenders.



CARL BRENDERS.

C'est en homme de terrain, au beau milieu des forêts et des prairies, que Carl Brenders établit ses premiers repérages. Avec son œil d'expert, il saisit le bon angle pour reproduire la démarche d'un félin, le pelage d'un renard ou d'un écureuil, la prestance d'un cerf ou d'un mouflon. À l'atelier, ses outils de prédilection : une loupe de détective, un aérographe qu'il manie avec la minutie d'un orfèvre. Se définissant plus volontiers comme un artisan qu'un artiste, émerveillé par les beautés instantanées de la nature qu'il capture au gré de ses promenades, Carl Brenders n'a de cesse de revenir avec minutie sur son ouvrage jusqu'à obtenir la perfection.

À retrouver dans l'Art de l'Aquarelle n° 2.

Power and Grace.  
1993. 69 x 99 cm.

M	1	JOUR DE L'AN	
J	2	Basile	1
V	3	Geneviève	
S	4	Otilon	
D	5	Édouard	
L	6	Épiphanie	
M	7	Raymond	
M	8	Lucien	2
J	9	Alix	
V	10	Guillaume	
S	11	Pauline	
D	12	Tatiana	
L	13	Yvette	
M	14	Nina	
M	15	Rémi	3
J	16	Marcel	
V	17	Roseline	
S	18	Prisca	
D	19	Marius	
L	20	Sébastien	
M	21	Agnès	
M	22	Vincent	4
J	23	Barnard	
V	24	Fr. de Sales	
S	25	Conv. de Paul	
D	26	Paule	
L	27	Angèle	
M	28	Th. d'Aquin	
M	29	Gildas	5
J	30	Martine	
V	31	Marcelle	

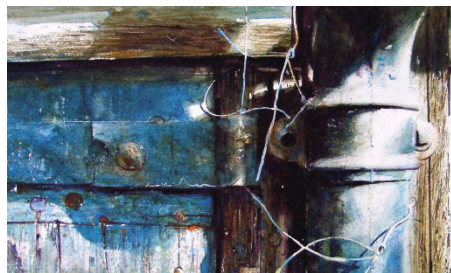
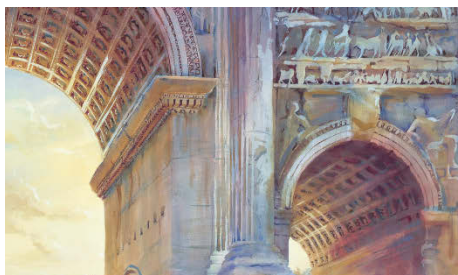




# 2014

## CALENDRIER D'ART

Chien Chung-Wei – Carl Brenders – Chris Krupinski – Dean Mitchell – John Borrack  
 Janine Gallizia – Alexander Creswell – Atanas Matsoureff – Guan Weixing – Geoffrey Wynne  
 John Salminen – David Poxon – Dmitry Rodzin – Yuko Nagayama



L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
 LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

Suivez l'actualité de votre magazine sur  
[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

# 2015

