

# L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

BEST OF



## Le bookzine

### CAHIER SPÉCIAL DÉCRYPTAGE

- Les techniques de base
- Formes, contours, lignes...
- Réussir le traitement du sujet
- Comment donner de l'impact à ses peintures

### GRANDS MAÎTRES

LUMIÈRE, COULEUR, COMPOSITION...  
LES SECRETS QUI ONT FAIT  
LEUR RÉUSSITE

### PORTFOLIO

PANORAMIQUE 16 pages

### À DÉCOUVRIR

10 NOUVEAUX TALENTS

### 30 SOLUTIONS TECHNIQUES

À VOS QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES

L 17904 - 1H - F: 9,00 € - RD

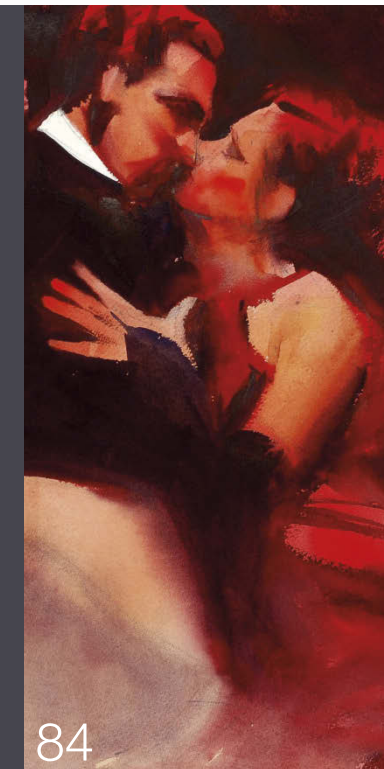
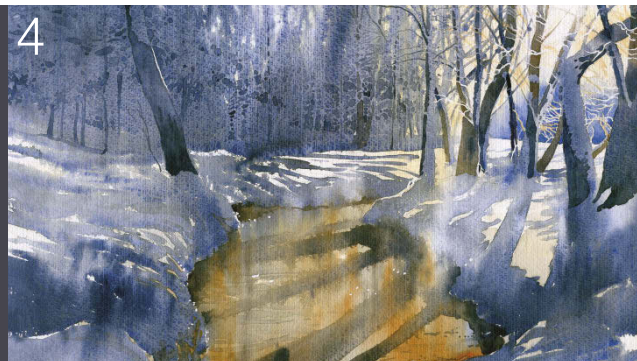


Diverti  
EDITIONS



# Sommaire

# Le bookzine <sup>2014</sup>



## 4 RÉVÉLATIONS

Découvrez nos coups de cœur artistiques : Valery Grachov, Jean-Louis Thibaut, Slawa Prischedko, Lars Lerin, Xidan Chen, Fernando Artal, Tara Sweeney, Richard Bolton, Thomasz Wirchanowski, Grzegorz Wrobel, Chris Herenius.

## 14 COURRIER DES LECTEURS

Nos réponses à vos interrogations : couleurs, papier, mélanges, lexique aquarelle...

## 26 RENCONTRE HENRY CASSELLI

Sa seule ambition : peindre ce qui unit l'artiste et son modèle.

## 34 UNE PALETTE, UNE ŒUVRE

Yuko Nagayama et Angus McEwan.

## 38 RENCONTRE ROBERT WADE

L'aquarelle autour du monde.

## 46 PORTFOLIO

16 artistes, 16 œuvres pour le plaisir des yeux : Ross Paterson, Jennifer Annesley, Carla O'Connor, Wang Wei, Tao Shihu, Abe Toshiyuki, Eva Tomkins, Yuko Nagayama, Jean-Claude Papeix, Dean Mitchell, Brian Stratton, Nono Garcia, Jesus Saorin, Wendy Artin, Hou Wei, Dmitry Rodzin.

## 62 RENCONTRE GEOFFREY WYNNE

Choix des couleurs et représentation de la lumière fondent son œuvre.

## 68 SECRETS DE GRANDS MAÎTRES

Lumière, couleur, composition : dix artistes vous livrent les clés de leur réussite. Avec Jerald Silva, Torgeir Schjølberg, Chris Krupinski, Zhou Tianya, Shirley Trevena, Alvaro Castagnet, Bill James, John Yardley, Keiko Yasuoka, John Borrack.

## 82 VOTRE LIBRAIRIE

Nos conseils de lecture pour 2014.

## 84 CAHIER TECHNIQUE

Retour sur 4 notions fondamentales en aquarelle : le rôle des formes, les 4 techniques de base (mouillé sur mouillé, mouillé sur sec, sec sur mouillé, sec sur sec), comment bien traiter un sujet, donner de l'impact à ses peintures.

## 108 LEÇONS D'AQUARELLE

Tout savoir sur la maîtrise des valeurs, la composition, l'équilibre des couleurs, la relation fond-sujet.

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
www.lartdelaquarelle.com

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 15000 € - 490317369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Gérante : Édith Cyr

Imprimé en France/Printed in France  
17, av. du Cerisier Noir 86530 Naintré.  
Tél. : 05 49 90 37 64.  
E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com  
Directrice de publication : Édith Cyr  
RÉDACTION  
Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.

Secrétaire de rédaction : M.-P. Lévêque  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé.  
Rédacteurs graphistes : N. Tillet, H. Magnin.  
Scannériste : Franck Sellier  
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.  
E-mail : publicite@lartdelaquarelle.com  
DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.  
Messagerie : MLP  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon

ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
Président : Jean-Paul Cyr  
Gérante : Édith Cyr  
Imprimerie : MEGATOP, 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés

pour les documents et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos

qui lui sont communiqués.  
Commission paritaire : 0917 K 90149.  
ISSN : 2103-2653.  
Dépôt légal à la date de parution. Hors-série l'Art de l'Aquarelle Bookzine N° 1. Janv. 2014.  
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements - Partner Press 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles  
Téléphone : 02 556 41 40

Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB  
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.  
Ce numéro comporte 2 encarts brochés p. 18 et 82.

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

www.lartdelaquarelle.com