

# L'ART DE l'Aquarelle

AGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 20

Lumière,  
harmonie, couleurs  
25 pages de  
technique



**MÉTHODE**  
Peindre du figuratif à l'abstrait

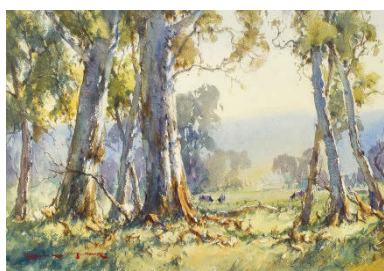
**DÉCOUVERTE DE NOS RÉGIONS**  
Les aquarellistes du Nord



DAVID STICKEL p. 36  
REFLETS ET RÉALITÉ  
ENTREMÊLÉS

Et aussi...

SANDRA WALKER  
S. SCOTT YOUNG  
S. HARRISON-TUSTAIN  
MARK MEHAFFEY...



RON MULLER p. 32  
SAISIR L'ATMOSPHÈRE  
DES PAYSAGES

COULEURS p. 68  
LES BONNES HARMONIES

LUMIÈRES p. 84  
LES SECRETS  
DES CLAIRS-OBSCURS

PORTRAITS p. 92  
COMMENT LEUR DONNER  
VIE ET EXPRESSIVITÉ ?

TRIMESTRIEL - MARS/MAI 2014 - 7,50 €

L 19046 - 20 - F: 7,50 € - RD

Diverti  
EDITIONS

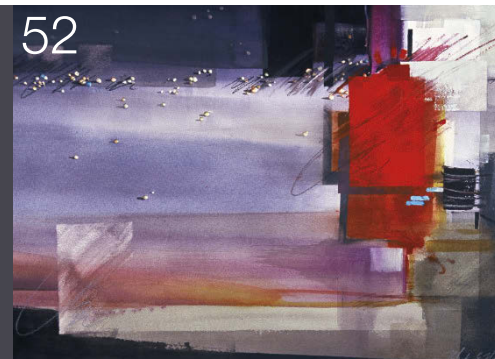
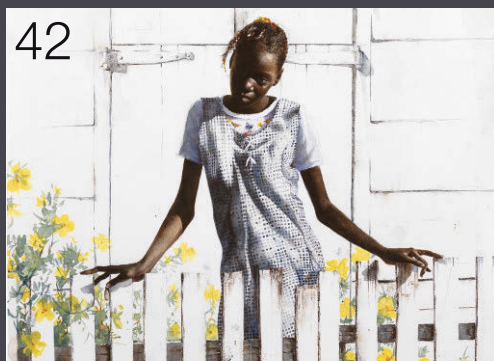


**DÉCRYPTAGE : FAIRE BON USAGE DES COULEURS • ACTUS : LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER**



# Sommaire

# N° 20



## 4 ÉVÉNEMENT

Le point sur le Mondial de l'aquarelle.

## 8 ACTU ZOOM

Deuxième Biennale d'Aquarelle de Toulouse.

## 10 ACTUALITÉS

Expositions, Salons, concours... en France et ailleurs.

## 16 LA VIE DES ASSOCIATIONS

Couleurs d'Ailleurs expose à Saint-Cyr-sur-Mer.

## 18 COURRIER

## 20 RÉVÉLATIONS

## 24 GRAND ENTRETIEN SANDRA WALKER

Jamais la beauté de la ville n'avait été rendue avec autant d'acuité que par cette artiste d'origine américaine.

## 32 RON MULLER

C'est dans une veine classique, avec des bases solidement ancrées dans la tradition, qu'il rend compte de l'atmosphère des paysages de son Australie natale... et du reste du monde.

## 36 DAVID STICKEL

En choisissant pour sujet les vitres et leurs reflets dans des cadrages surprenants, l'artiste nous dévoile son appétit pour le monde qui l'entoure et pour le réalisme en peinture.

## 42 PORTFOLIO : STEPHEN SCOTT YOUNG

Partageant son temps entre la Floride et les Bahamas, l'artiste excelle dans la représentation des portraits. Rencontre avec un maître du réalisme... et de la lumière.

## 52 MARK MEHAFFEY

Aquarelle, acrylique, figuration, abstraction... Cet artiste touche-à-tout multiplie les approches pour transformer le sujet le plus banal en œuvre d'art.

## 60 TERRE D'ARTISTES : CAP AU NORD

Toutes les richesses d'une région qui a beaucoup à offrir, notamment grâce à ses liens avec la Belgique.

## 68 CONSEILS D'ATELIER : ROSE EDIN

Comment une bonne gestion des couleurs permet de renforcer l'impact d'un tableau.

## 75 DÉCRYPTAGE

La mise en pratique de la couleur.

## 84 SAVOIR-FAIRE : SUSAN HARRISON-TUSTAIN

Réaliste et naturaliste, sa peinture crée un lien avec les spectateurs.

## 92 SAVOIR-FAIRE : DMITRY ROZDIN

L'art du portrait

## 94 LEÇON D'AQUARELLE

Vos œuvres analysées et corrigées.

## 66 LIBRAIRIE

## 82 ABONNEMENT

## 96 AGENDA

## 98 PETITES ANNONCES

[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 15 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Gérante : Edith Cyr

Imprimé en France/Printed in France - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré. Tél. : 05 49 90 37 64.

E-mail : [redaction@lartdelaquarelle.com](mailto:redaction@lartdelaquarelle.com) - Gérante : Edith Cyr  
RÉDACTION

Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.  
Secrétaire de rédaction : M.-P. Lévêque

Première rédactrice graphiste : Audrey Salé.  
Rédacteurs graphistes : N. Tillet, H. Magnin.  
Scannériste : Franck Sellier  
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.  
E-mail : [publicite@lartdelaquarelle.com](mailto:publicite@lartdelaquarelle.com)

DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.  
Messagerie : MLP  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon  
ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe

Président : Jean-Paul Cyr. Gérante : Edith Cyr  
Imprimerie : MEGATOP, 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions

est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.  
Commission paritaire : 0917 K 90149.  
ISSN : 2103-2653.  
Dépôt légal à la date de parution.  
Trimestriel - N° 20 - Mars-Mai 2014.  
**Abonnement France** 1 an (4 n°) : 27 €.

**Abonnement Belgique :**  
Service Abonnements - Partner Press  
451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles  
Téléphone : 02 556 41 40  
Fax : 02 556 41 46. Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB  
**Important !** Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.

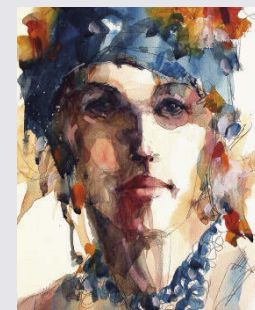
Ce numéro comporte trois encarts brochés p. 18, 66 et 82.  
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901.  
Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY.  
POSTMASTER: send address changes to l'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

Au sommaire du prochain numéro ADA 21



**PORTFOLIO**  
Elena Bazanova : la puissance des natures mortes classiques en technique humide sur humide

**DÉCRYPTAGE**  
Les 8 chapitres sur la couleur, chapitre 4, 2<sup>e</sup> partie : couleur pure ou couleur rabattue, que choisir ?



**RICHARD STEPHENS**  
Portraits et fleurs en lavis

**JOSÉ APAZA**  
Atmosphère en valeurs tonales



**GRAND ENTRETIEN**  
Morten Solberg : peindre les animaux de manière originale

**CHINMAYA PANDA**  
Un artiste indien talentueux fait ses débuts sur la scène internationale.