

NOUVELLE FORMULE

N° 117
31 juillet/26 septembre 2014

Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

EXCLUSIF

Le grand retour
de Jean-Louis
Morelle p. 24

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

Degas, l'art du pastel
en mouvement

Montgermont,
Giverny, Cucuron...
LES SALONS
qu'il ne fallait pas
manquer
P. 16

DAILY PAINTING

Inspiration,
technique, vente...
Tout savoir avant
de s'y mettre
p. 44

Dossier

Peindre le monde sans partir de chez soi

HUILE/AQUARELLE

Hommage
à la faune sauvage
p. 70

ATMOSPHÈRE

Lumière chaude,
lumière froide
p. 40

PORTFOLIO

Zaria Forman,
incroyables pastels



ACRYLIQUE
Scènes de plage
p. 66

GUIDE PRATIQUE

- ~ Test : aquarelles en bâtons
- ~ Portrait avec Lélia Abadie
- ~ Nature morte au pastel
- ~ Huile : bouquet imaginaire
- ~ Modelage : rechercher la ressemblance d'après nature

INTERNET : COMMENT PROTÉGER VOS ŒUVRES ?

L 14786 - 117 - F: 6,50 € - RD



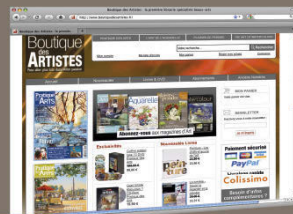
Diverti
EDITIONS

BEL.: 7,80 € - CH.: 15,00 FS - PORT. CONT.: 7,80 € - CAN.: 12,50 \$ - CAN. - ESP.: 7,80 € - LUX.: 7,80 € - ITA.: 7,80 € - GR.: 7,80 € - SPM.: 7,80 € - DOM.: 6,90 € - TOM.: 11,00 CFP
MAR.: 57 DH - MEX.: 8,50 € - TUN.: 7,80 DTU - ALG.: 400 DA - CFA surface: 4.500 CFA - CFA avion: 5.100 CFA

Peindre sans artifice...

Au moment où nous fêtons en France le 14-Juillet, en réalité la fête de la Fédération, qui se veut un événement de réconciliation et d'unité des Français, deux États du Moyen-Orient se déchiraient avec violence pour une bande de terre. Complexité des hommes, pour qui l'affrontement est la seule issue. Si tous les artistes du monde voulaient bien se donner la main, la résonance du talent ainsi démultiplié ferait-elle tourner plus rond notre belle planète? L'artiste dans son atelier pose souvent les bonnes questions, ce numéro de *Pratique des Arts* une nouvelle fois en témoigne. Réunis pour vous, quatre artistes globe-trotteurs vous livrent le secret de leur palette pour rendre compte de la richesse du monde. De l'artifice, point trop n'en faut si vous êtes adepte du Daily Painting, sujet de notre dossier du mois. Cet exercice quotidien, qui oblige à une stricte organisation jour après jour, est aussi le moyen de progresser rapidement dans votre technique et de vous faire une place sur la « toile ». Et, pour choisir un point de vue, pour mieux observer son sujet et transcender l'ambiance d'une scène, suivez les conseils de Geoffrey Wynne. Si cet édito ne devait avoir qu'un seul mérite, ce serait celui de dire à tous ces artistes assis en observateur sur le rebord d'un monde qui nous échappe, de croire à la force du talent et de la création. Cela nous permettrait peut-être de vivre ensemble dans un contexte plus apaisé, sans artifice. Restez les témoins actifs que vous êtes, bonne lecture, bel été. La rédaction

Plus d'infos sur www.pratiquedesarts.fr



Cliquez sur la rubrique « Boutique des Artistes » et découvrez les offres, livres, DVD, collections... Toutes les coordonnées des artistes rencontrés dans le magazine, 1 000 adresses d'événements culturels près de chez vous...

N°117
31 juillet/26 septembre 2014

- 4 Portfolio Zaria Forman, la force de l'eau
- 10 La Vie des arts en Région
- 16 Retour sur... les Salons de mai-juin-juillet
- 22 Paroles de pro Le cadmium en danger
- 24 Dans l'atelier de... Jean-Louis Morelle
- 32 À l'école des maîtres Degas
- 38 Tableau à la loupe Geoffrey Wynne
- 40 Regards croisés Drouet, Chasselon
- 44 Dossier Daily Painting
- 52 Protéger ses œuvres sur Internet
- 56 Palettes du monde
- 66 Andy Wood Un peintre et la plage
- 70 Karen Laurence-Rowe L'animal en son royaume
- 77 Guide pratique
- 78 Testé pour vous : l'aquarelle en bâtons
- 80 Bouquet au pastel
- 84 Portrait de mémoire à l'aquarelle
- 88 Pastel : les trésors de Cendrillon
- 90 Modelage d'un visage féminin d'après nature
- 94 Courrier
- 96 Petites annonces
- 98 Notre librairie

4

Portfolio

Des pastels qui célèbrent la force de la nature et évoquent les menaces qui pèsent sur elle.

Zaria Forman



16



Retour sur...
Spécial Salons
PDA vous offre un «debriefing» des 8 Salons artistiques qui ont compté ces derniers mois.



Acrylique

66

Andy Wood

De petites scènes anodines en apparence, mais qui disent le bonheur de vivre.

70

Art animalier

K. Laurence-Rowe

L'huile et l'aquarelle sont les armes d'une artiste engagée dans la défense des espèces menacées.



40

Regards croisés

Drouet/Chasselon

Soleil éclatant, chaleur écrasante... et deux traitements de la lumière d'été : chaude pour l'un, froide pour l'autre.



44

Découverte
Daily
Painting

« Une peinture par jour » : un concept qui a révolutionné la pratique des peintres.



24

Jean-Louis Morelle
Sans délaisser l'aquarelle, il a désormais investi le champ de la peinture à l'huile.



N° 118
26 septembre
2014

Et toujours vos rendez-vous avec le guide pratique, le courrier des lecteurs...

Au sommaire du prochain numéro

Découvrez ce que les fabricants vous réservent à la rentrée!

Portraits au fusain par **Henry Yan**

Sculpture : rencontre avec Aurélien Raynaud

En stage en Espagne avec 2 maîtres de l'aquarelle : Thomas Schaller, Liu Yi

Démystifier la théorie de la couleur : la méthode de Graydon Parrish

Pastel : portrait par Gwenneth Barth

Nouvelle rubrique : les techniques oubliées remises au goût du jour

Leoni Duff en exclusivité à Saint-Aulaye

Comment Photoshop peut vous aider à booster vos peintures!

Test papiers : le Moulin du Roy de Canson vs le Saunders Waterford de St Cuthbert Mill

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :
• www.boutiquedesartistes.fr
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier :
Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com

Abonnement France (6 n°/an) : 33 €

Abonnement Belgique :
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : www.viapresse.be
Compte bancaire : IBAN - BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. 022 308 08 08 - Fax: 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 98.
Une partie des abonnés Métropole recevront avec la parution du n° 117 un céderom des 100 Plus Beaux Musées de France.

Pratique
des
Arts

Imprimé en France /
Printed in France

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiquedesarts.com
www.pratiquedesarts.com

Directrice de la publication : Édith Cyr
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévêque
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Agnès Roche
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs-graphistes : Nadine Tillet, Hervé Magnin, Gilles Bosquet.
Rédacteur : Laurent Benoit
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Agnieszka Laguna-Chevillotte, Elsa Colin, Anne Daubrée, Arnaud Dimberton, Stéphanie Portal, Simon Thurston. **Guide Pratique** : Lillie Abadie, Henri-Pierre Bourget, Nicole Cassez, Gérard Dubois, Sonia Privat.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Editions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way, Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY.
POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239

OJD
PRESSE
PAYANTE
Certification
2012

Commission paritaire : 091783290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date de parution
Bimestriel n° 117
Août-Septembre 2014

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION
DU GROUPE CAPELUTIS

CAPELUTIS

GÉRANTE : Édith Cyr

PUBLICITÉ :
Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : publicite@pratiquedesarts.com

DIFFUSION : Frédéric Favier, tél. : 05 49 90 37 27.

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.

ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince.

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER : Fabien Richard.

PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 250 000 €

490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.

Principal actionnaire : CAPELUTIS Groupe

PRÉSIDENT : Jean-Paul Cyr.

PHOTOGRAVURE : DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré

L'envoi de textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.