

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 24

DÉCOUVREZ
Les gagnants
du concours

L'ART DE
l'Aquarelle



GUAN WEIXING
SES DERNIÈRES ŒUVRES
PRIMÉES p. 48

EBAN p. 58
SUR LE FIL DE L'ABSTRAIT

SAVOIR-FAIRE p. 84
SCÈNES URBAINES
SUR LE MOTIF



ANDRZEJ GOSIK p. 42
L'ART DE BIEN RÉPARTIR
LA LUMIÈRE

DOSSIER p. 68
UNE AUTRE FACETTE DE
L'AQUARELLE ESPAGNOLE

ET AUSSI...
GEORGES ARTAUD
DARRYL STEELE
STANISLAW ZOLADZ
CHRIS ROBINSON
NG WOON LAM...

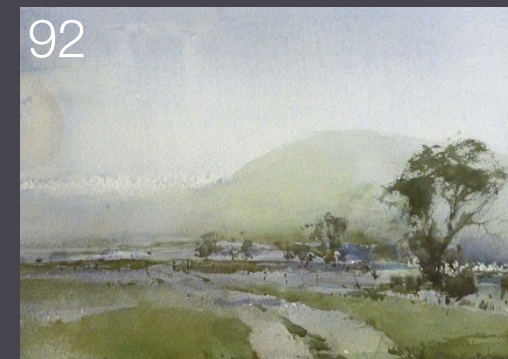
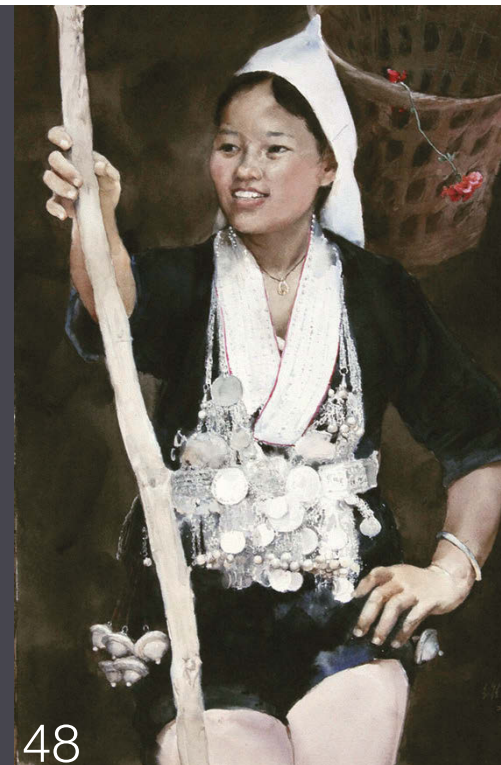
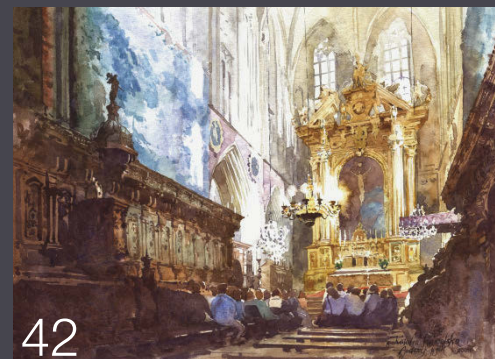
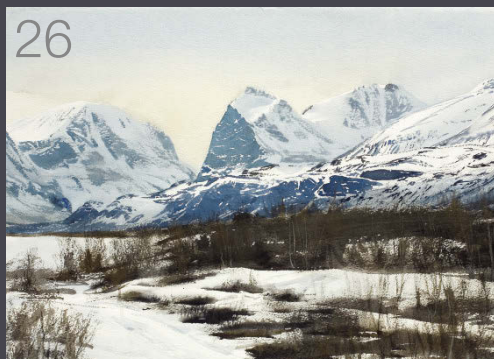
TRIMESTRIEL - MARS/MAI 2015

L 19046 - 24 - F. 7,50 € - RD

DiverTi
EDITIONS

Sommaire

N° 24



6 ZOOM SUR...
La 4^e biennale de Saint-Cyr-sur-Mer.

8 ACTUS FRANCE ET MONDE
Tour d'horizon des expositions et manifestations à venir.

12 RETOUR SUR...
Masters of Watercolor, à Saint-Pétersbourg.

14 LE TOUR DU MONDE DES SOCIÉTÉS
La Société allemande de l'aquarelle.

16 CONCOURS LECTEURS « NATURES MORTES »
Le lauréat et les coups de cœur du jury.

20 RÉVÉLATIONS
Deux artistes à suivre de près.

22 MA DERNIÈRE PEINTURE
Huit artistes déjà parus dans nos pages nous présentent leur toute nouvelle création

26 GRAND ENTRETIEN : STANISLAW ZOLADZ
Peindre la neige : températures extrêmes, manque de lumière, contrastes... l'expérience d'un artiste exigeant.

32 CARLOS LEON SALAZAR
Cet artiste mélomane compose des œuvres qui rendent un vibrant hommage aux musiciens.

36 GEORGES ARTAUD
Sacré Meilleur artiste français au Mondial de l'Aquarelle, l'artiste manceau lève le voile sur sa technique minutieuse.

42 ANDRZEJ GOSIK
Sa mission : mettre en lumière les monuments et églises.

48 PORTFOLIO : GUAN WEIXING
Médaille d'argent du Mondial de l'Aquarelle grâce à ses portraits, l'occasion de comprendre sa relation aux modèles.

58 EBAN
Entre figuration et abstraction, tradition orientale et peinture occidentale, ses œuvres sont le reflet de son âme.

62 DARRYL GLENN STEELE
Une mésaventure avec des oiseaux et le voilà qui consacre une série à ces « créatures perturbées », mais expressives.

66 LIBRAIRIE

68 DOSSIER : L'AQUARELLE ESPAGNOLE
Découvrez l'univers de Patricia Castela, Francisco Castro, Carlos Espiga et Nono Garcia.

78 HISTOIRE DE L'AQUARELLE
La réouverture du musée Gustave Moreau, une plongée dans le Paris fin-de-siècle grâce au maître du symbolisme.

82 ABONNEMENT

84 SAVOIR-FAIRE : NG WOON LAM
Ses conseils pour réussir ses scènes de plein air.

88 MA PEINTURE PRÉFÉRÉE
Andrew Kish et *Prisoners of More*.

92 CHRIS ROBINSON
Paysages écossais entre ciel et terre.

96 VU SUR FACEBOOK
Les artistes s'activent sur le Net.

98 PETITES ANNONCES

99 AU SOMMAIRE DU PROCHAIN NUMÉRO



www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Gérante : Edith Cyr

Imprimé en France/Printed in France
17, av. du Cerisier Noir 86530 Naintré.
Tél. : 05 49 90 37 64.
E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com
Directrice de publication : Edith Cyr
RÉDACTION
Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.

Secrétaires de rédaction : M.-P. Lévêque, A. Roche - Première rédactrice graphiste : A. Salé - Rédacteurs graphistes : H. Magnin, G. Bosquet - Scannériste : F. Sellier.
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.
E-mail : publicite@lartdelaquarelle.com
DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.
Messagerie : MLP
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe
Président : Jean-Paul Cyr
Gérante : Edith Cyr
Imprimerie : MEGATOP, 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction

libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et

photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Commission paritaire : 0917 K 90149. ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel - N° 24 - Mars-mai 2015.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements - Partner Press 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles

Tél. : 02 556 41 40 / Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be.
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle. Ce numéro comporte 3 encarts brochés p. 18, 66 et 82.

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Corp. at 123A Distribution Way Building H-1, Suite 104, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.