

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 25

DOSSIER
TECHNIQUE
8 artistes
sur le motif
ASTUCES, MATÉRIEL,
EXPÉRIENCE...



LIU YI
SES DERNIÈRES
ŒUVRES PRIMÉES p. 56

G. BUTTERWORTH p. 50
INSTANTANÉS DE ROME
EN MONOCHROME

A. BECKER-BLACK
MAÎTRISER L'ART DU NU
GRÂCE AU YOGA p. 44



SECRETS D'ARTISTE p. 22
LA FE : MA MÉTHODE POUR
PEINDRE SANS DESSINER

SAVOIR-FAIRE p. 84
DEUX COMPOSITIONS
GRAPHIQUES EXPLIQUÉES

ET AUSSI...
VIKTORIA PRISCHEDKO
IGOR SAVA
WEI XIN LIN
TIM SATERNOW
AMIT KAPOOR...

TRIMESTRIEL - 5 JUIN/11 SEPTEMBRE 2015

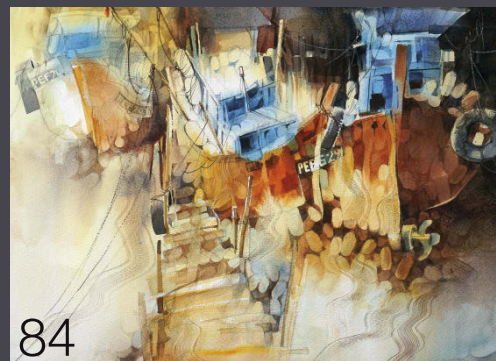
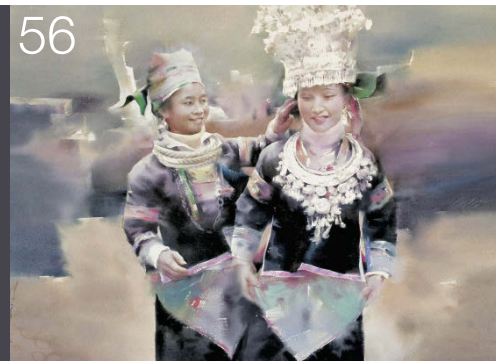
L 19046 - 25 - F : 9,00 € - RD

Diveriti
EDITIONS

LES DERNIÈRES NEWS DE FACEBOOK • CONCOURS PERMANENT: découvrez les artistes gagnants

Sommaire

N° 25



STEPHEN YAU
Cet artiste canadien révèle sa passion pour les détails qui suggèrent le passage du temps.



CORNELIU DRAGAN-TARGOVISTE
Ses paysages urbains déploient une simplicité des formes et des espaces mis en valeurs par une lumière transparente.



KATHERINE CHUNG LIU
Des peintures abstraites en technique mixte qui font preuve d'un sens aigu de la beauté.

GALLIZIA/FOLLY
Les deux artistes échangent sur leur désir de faire évoluer leur peinture et sur les moyens à mettre en œuvre pour y arriver. Un sujet qui nous touche tous !

6 ZOOM SUR...
Le 11^e Salon de Saint-Yrieix, en Limousin.

8 ACTUS FRANCE ET MONDE
Tour d'horizon des expositions et manifestations à venir.

12 RETOUR SUR...
InArte Fabriano, Italie.

14 LE TOUR DU MONDE DES SOCIÉTÉS
Première exposition de l'IWS Vietnam.

16 RÉVÉLATIONS
Deux artistes à suivre de près.

18 MA DERNIÈRE PEINTURE
Huit artistes déjà parus dans nos pages nous présentent leur toute nouvelle création

22 LA FE
Peindre sans dessin, ou comment représenter des fleurs de manière spontanée et gestuelle.

26 TIM SATERNOW
Une vision toute personnelle de New York qui devient un décor d'ombres et de lumières.

32 DOSSIER PLEIN AIR
L'été qui vient s'accompagne d'une envie de partir sur le motif. Suivez nos conseils et retrouvez les astuces et anecdotes des plus grands peintres d'aujourd'hui.

44 ALEXANDRA BECKER-BLACK
Le corps humain en action, mis en valeur dans des compositions allégoriques.

50 GEOFF BUTTERWORTH
Les sites emblématiques romains peints en noir et blanc... et à l'acrylique. Explications.

56 PORTFOLIO : LIU YI
Médaille de bronze du Concours mondial de l'Aquarelle, ses peintures sont empreintes d'une forme de sérénité et de respect envers le sujet qui ne viennent qu'avec la connaissance exacte de la technique de l'aquarelle.

68 WEI XIN LIN
En réaction à la laideur de notre monde, l'artiste taïwanais met tout en œuvre pour traduire son idée de la beauté.

74 CONCOURS LECTEURS « PAYSAGES »
Le lauréat et les coups de cœur du jury.

78 DANIEL HARDYNS
Lauréat du précédent concours lecteurs (natures mortes), il rend hommage à la beauté des choses simples.

84 SAVOIR-FAIRE : JAYSON YEOH
Sur le fil entre l'abstrait et le figuratif.

90 MA PEINTURE PRÉFÉRÉE
Viktoria Prishedko et *Ruelle de ville*.

92 IGOR SAVA
Du plein air à l'atelier, les œuvres au fil de l'eau d'un artiste voyageur.

96 VU SUR FACEBOOK

66 LIBRAIRIE

82 ABONNEMENT

98 CARNET
D'ADRESSES

www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France. Gérante : Édith Cyr

Imprimé en France/Printed in France
17, av. du Cerisier Noir 86530 Naintré.
Tél. : 05 49 90 37 64.
E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com
Directrice de publication : Édith Cyr
Rédaction
Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.
Secrétaires de rédaction : M.-P. Lévêque

Première rédactrice graphiste : A. Salé –
Rédacteurs graphistes : H. Magnin, G. Bosquet
Scannériste : F. Sellier.
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.
E-mail : publicite@lartdelaquarelle.com
DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.
Messagerie : MLP
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon

ADMINISTRATION : Fabien Richard
Principal actionnaire : Capellitis Groupe
Président : Jean-Paul Cyr -
Gérante Diverti Éditions : Édith Cyr
Imprimerie : MEGATOP, 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents

et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0917 K 90149.
ISSN : 2103-2653.

Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel – N° 25 – Juin-Août 2015.
Abonnement France 1 an (4 nos) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB. Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et

de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle. Ce numéro comporte 3 encarts brochés p. 18, 66 et 82.
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Corp. at 123A Distribution Way Building H-1, Suite 104, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'aquarelle c/o Express Mag, P.O box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.