

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE PAYSAGE

10 RÈGLES D'OR
pour apprivoiser
les verts

GUIDE PRATIQUE
Travail d'après photo,
croquis, prise de vue,
composition...

22 PAGES À CONSERVER

HISTOIRE DE L'ART

Les grands maîtres
du plein air

REFLETS ET RIVIÈRES

Les couleurs
de l'eau par
Mary Chaplin

SPÉCIAL PAYSAGE

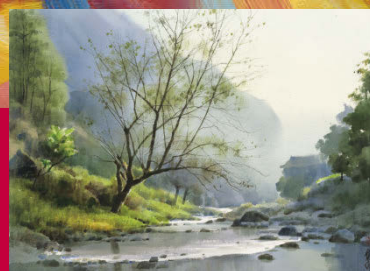
PRENEZ LA NATURE POUR MODÈLE

JOHN WALSOM
Scènes urbaines
impressionnistes

À LA LOUPE
La vision de
5 artistes
paysagistes

SUR LE VIF

Un paysage au fil
des 4 saisons



**TOUTES
LES TECHNIQUES**
Acrylique, huile,
pastel, aquarelle

EN PRATIQUE
Bien réaliser un
croquis préparatoire

55 ASTUCES
pour peindre des
marines



sommaire

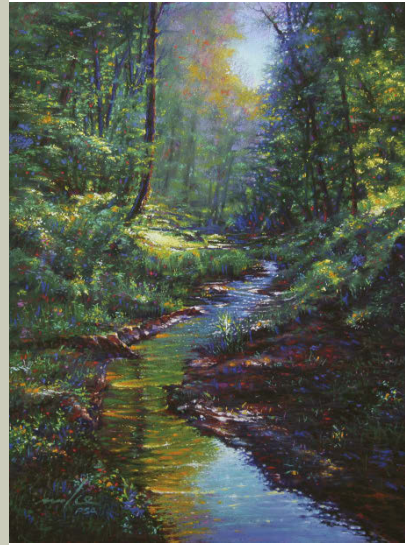
- 6 La Vie des Arts : expos et Salons du paysage
- 10 Shopping spécial paysage
- 12 Mary Chaplin, reflets & rivières
- 18 Dossier : 55 astuces pour peindre des marines
- 28 La nature selon Mike Barret Kolasinski
- 34 5 paysagistes et leurs techniques
- 42 John Walsom, l'œil de l'architecte
- 48 Portfolio international
- 58 Julie Gilbert Pollard, entre réalisme et abstraction
- 62 Xavier Kosmalski : 4 saisons en... une journée !
- 74 École des maîtres : les plus grands pleinairistes
- 80 Peindre l'Australie avec Lucy McCann
- 84 Jim Seitz, précieux paysages
- 89 **Guide pratique : 22 pages techniques**
- 112 Carnet d'adresses
- 114 Librairie

Mary Chaplin

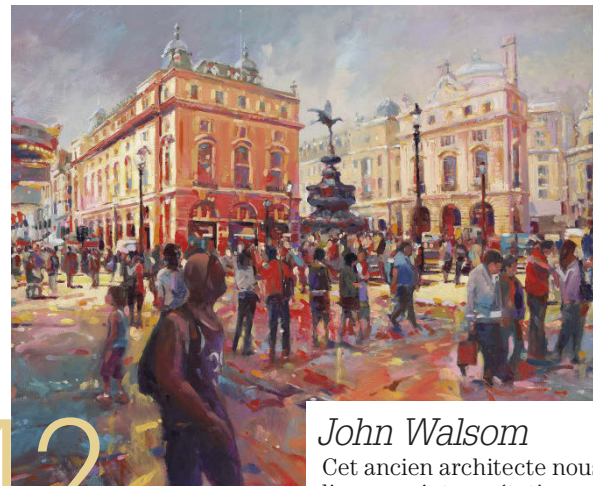
Eau et coins de nature sauvage sont des éléments récurrents dans les œuvres au pastel ou à l'acrylique de cette artiste picarde.

Mike Barret Kolasinski

Par ses « WildScapes », il espère inciter les gens à protéger la nature.



28



42

John Walsom

Cet ancien architecte nous livre une interprétation colorée et impressionniste de la ville.



12

62



En plein air avec Xavier Kosmalski

Reportage minute par minute d'une séance mouvementée de peinture sur le motif avec Xavier Kosmalski, suivi de 3 démos au fil des saisons.

Lucy McCann

Entretien avec cette peintre australienne qui, à l'acrylique, œuvre à capturer les paysages bucoliques de son continent.



80



84

Jim Seitz

Feuilles d'or et feuilles d'argent donnent tout leur éclat aux toiles de cet artiste américain.



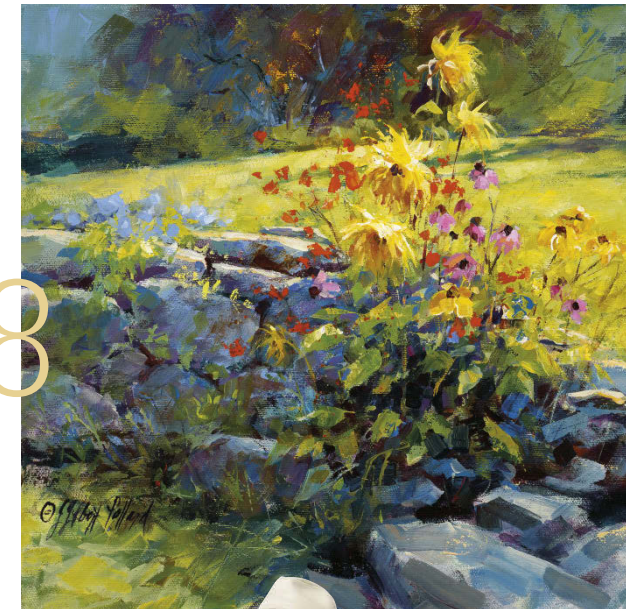
18

55 astuces pour peindre les marines

Transparence de l'eau, nuances de bleu, rendu de l'écume, détails techniques des bateaux... 7 artistes toutes techniques confondues révèlent leurs meilleures astuces pour peindre sur le motif en bord de mer.



58



Julie Gilbert Pollard

Sa spécialité : des jardins et cours d'eau aux touches de couleurs vives, à la limite de l'abstraction.



48

Portfolio international

De Lyon à Hawaï, en passant par Venise, offrez-vous un petit tour du monde en peinture en feuilletant ces quelques pages.



Guide pratique

- | | |
|--|---|
| 90 John Hugues
10 conseils pour le plein air | 100 Michel Duvoisin
Comment peindre d'après photo ? |
| 92 Technique photo
Prendre ses paysages en photo | 104 Thierry Bloch
10 règles d'or pour apprivoiser les verts |
| 94 Bruno Mollière
Le croquis préparatoire | 108 Vincent Desplanche
Croquis en plein air aux Neocolor II |

