

HORS-SÉRIE PASTEL  
**PRATIQUE  
DES ARTS**  
HORS-SÉRIE PASTEL

**NUMÉRO SPÉCIAL  
130 PAGES**

**COUP DE CHAPEAU**  
à 18 associations de bénévoles  
sans qui rien ne serait possible ! p. 20

**BANC D'ESSAI**  
Pastels faits main  
Gordon Becin

**DOSSIER**

**OLGA ABRAMOVA**  
Méditation matinale  
et école russe  
p. 92

**REPORTAGE  
EXCLUSIF**  
au Mondial  
du pastel  
p. 28

**MARIA MARINO**  
Ses paysages  
impressionnistes  
p. 46

**60 astuces pour**  
**Se faciliter  
le pastel**

**ACTUALITÉS**  
Les Salons à ne  
pas manquer  
Retour sur 1 an  
de pastel



**C. SCHLIWINSKI**  
Portraits subtils  
au pastel

**J. ROSIER SMITH**  
Ses conseils pour  
donner des cours

**ANN ORAM**  
Fleurs sauvages en  
technique mixte

**TECHNIQUE**  
Comment encadrer  
vos œuvres ?

**ET AUSSI...**  
Dominique Houard  
Anne-Marie Ruggeri  
Penelope Milner  
Christine Dumont  
Terri Ford  
Hasan Saygin...

**HISTOIRE : DEUX PASTELLISTES OUBLIÉES • ET TOUJOURS VOTRE GUIDE PRATIQUE**

M 09273 - 44H - F : 9,50 € - RD

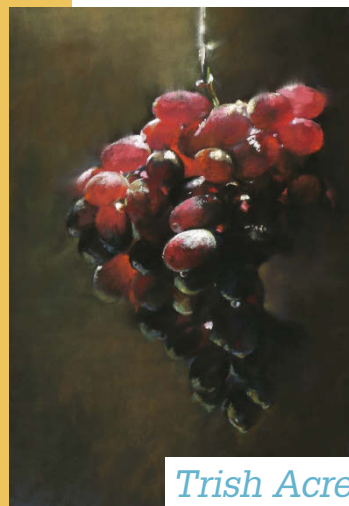


Diverti  
EDITIONS



# sommaire

- 4 **Portfolio : invités d'honneur**  
des Salons et festivals 2017
- 10 **Actualités : Salons à venir**
- 14 **Retour sur** les derniers Salons
- 20 **Zoom sur :** les associations  
et bénévoles du pastel
- 28 **Reportage :**  
la 12<sup>e</sup> convention de l'IAPS
- 32 **Liz Kenyon,**  
le pastel gourmand
- 36 **À découvrir :** Trish Acres
- 38 **Dossier :** 60 astuces  
pour se faciliter le pastel
- 46 **Maria Marino,**  
une explosion de couleur
- 50 **Style en 10 points :**  
Dominique Houard
- 52 **Ann Oram,**  
un rêve de fleurs
- 58 **Jeanne Rosier-Smith,**  
enseignement, expérimentation
- 62 **Portfolio international**
- 70 **Alain Guilloteau,**  
pastelliste des rues
- 72 **Julie Freeman,**  
au-delà du réel
- 76 **Dossier :** encadrement
- 82 **Margaret Farrell Bruno,**  
ciel et mer sous le soleil  
de l'Amérique
- 86 **Scènes urbaines nocturnes**  
avec Desmond O'Hagan
- 88 **Rosalba Carriera,**  
**Thérèse Schwartze,**  
ces pastellistes oubliées
- 92 **Olga Abramova,**  
la poésie du pissenlit
- 96 **Cindy Barillet,**  
un blog pratique et didactique
- 98 **Colette Ody Smith,**  
entre réalisme et abstraction
- 104 **Christiane Schliwinski,**  
lumière et subtilité
- 108 **Emmanuelle Mertian**  
entre impressions  
et sentiments.



Trish Acres

Clair-obscur, objets chinés, aliments gourmands, les natures mortes de cette artiste canadienne mêlent inspirations d'aujourd'hui et d'hier.

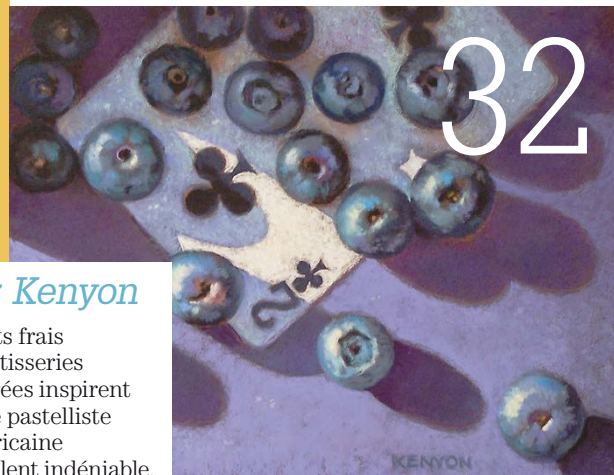
36



4

## Portfolio : invités d'honneur

Quels sont donc ces artistes mis à l'honneur cette année dans les Salons et expositions de pastel ? L'occasion d'aller à la rencontre dans nos pages des principaux pastellistes d'aujourd'hui.



Liz Kenyon

Fruits frais et pâtisseries colorées inspirent cette pastelliste américaine au talent indéniable.

32

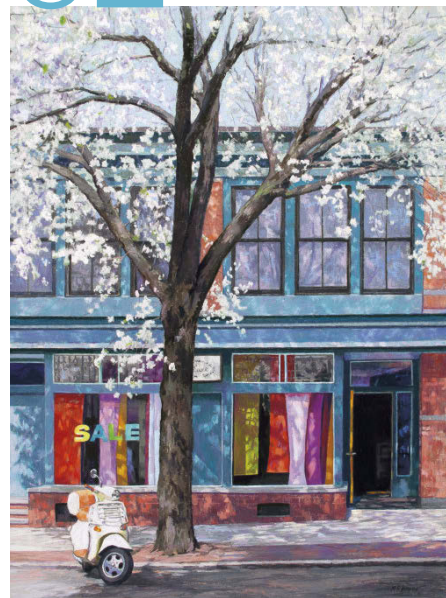
38

## 60 astuces pour se faciliter le pastel

Rangement, tri, nettoyage des pastels : voilà des domaines où les pastellistes professionnels ont tous leurs propres trucs et astuces pour se faciliter la vie au quotidien. Ils ont accepté de les partager avec vous dans ce grand dossier pratique !

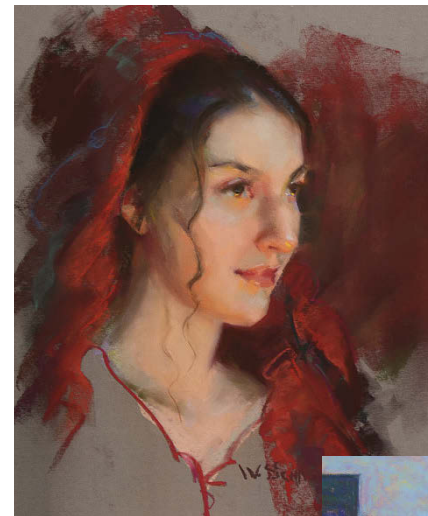


82



Margaret Farrell Bruno

Elle peint des paysages, des bords de mer et tout ce qui ravit son regard... mais toujours dans une palette lumineuse.



62

## Portfolio international

Une galerie d'incroyables pastels, du paysage au portrait en passant par la nature morte, réalisés par des artistes d'ici ou d'ailleurs... qui saura peut-être vous inspirer.



92

Olga Abramova

Cette artiste russe a trouvé dans les pissenlits une nouvelle muse. Ses pastels sont une véritable ode à la nature et à la joie.

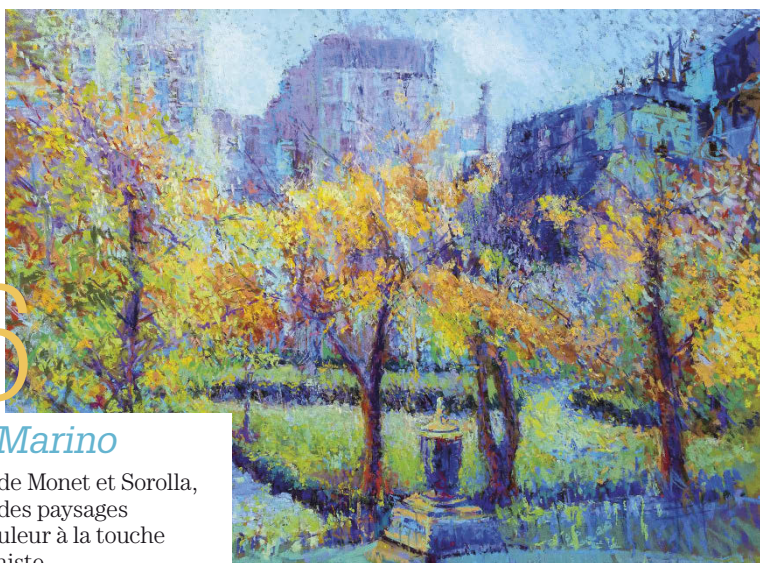
## 113 Guide pratique



46

Maria Marino

Sur les pas de Monet et Sorolla, elle réalise des paysages hauts en couleur à la touche impressionniste.



Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :  
• [www.boutiquesdartistes.fr](http://www.boutiquesdartistes.fr)  
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16  
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi  
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements -  
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Par courriel : [abonnement@pratiquedesarts.com](mailto:abonnement@pratiquedesarts.com)  
Nathalie Réveillon : [n.reveillon@diverti.fr](mailto:n.reveillon@diverti.fr)

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :  
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :  
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse  
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - [abonnements@dynamapresse.ch](mailto:abonnements@dynamapresse.ch) - [www.dynamapresse.ch](http://www.dynamapresse.ch)

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 130  
sur la vente au numéro uniquement.

Pratique  
des  
Arts

Imprimé en France /  
Printed in France

Notre couverture :  
Listening, de Gail Sibley.

### RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
E-mail : [redaction@pratiquedesarts.com](mailto:redaction@pratiquedesarts.com)  
[www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)  
Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Secrétaire générale de la rédaction : Elodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Mathilde Hamard, Hervé Magnin, Gilles Bosquet  
Rédacteur : Laurent Benoist  
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Aurier, Elsa Colin, Audrey Higelin,  
Stéphanie Portal, Jean-Pierre Parlange, Simon Thurston.  
Guide Pratique : Françoise Guillaume, Tina Guerrisi, Hasan Saygin, Anne-Marie Ruggeri,  
Terri Ford, Penelope Milner, Christine Dumont.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,  
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti  
Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.  
Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.  
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag,  
LS Distribution Logistics, A/S ExpressMag, 8275 Avenue Marco Polo  
Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire : 0917K83290  
ISSN : 1263-5782  
Dépôt légal à la date de parution  
Hors-série n° 44  
11 juillet 2017



PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION  
DU GROUPE CAP'ÉLITS

PRÉSIDENT DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon  
Publicité : Tahoma / Cédric Célestin - 06 24 38 66 21 -  
[c.celestin@tahomafrance.com](mailto:c.celestin@tahomafrance.com)  
Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr  
Direction commerciale : Frédéric Favier (05 49 90 37 27)  
Production/diffusion : Ludvine Corret - [l.corret@diverti.fr](mailto:l.corret@diverti.fr)  
Vente au numéro : Christelle Czornyj - [c.czornyj@diverti.fr](mailto:c.czornyj@diverti.fr)  
Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement :  
05 49 90 37 52  
Diffusion : Messageries Lyonnaises de presse

PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions,  
S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du  
Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
PRÉSIDENT Cap'Elits Groupe : Jean-Paul Cyr.  
Directeur administratif et financier : Fabien Richard  
PHOTOGRAPHIE : DIVERTI Éditions  
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir  
86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous  
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires  
à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts.  
La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts sans accord  
écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur  
la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La  
rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Origine du papier : France  
Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC  
Eutrophisation :  
Ptot 0.01 Kg/tonne

