

**Rencontre****Mary Chaplin,  
artiste luministe****Rencontre****Jérôme Guillet**  
**Contre le jour,  
tout contre****Au sommaire****II Portfolio : Patricia Larcher**

Raconter des histoires... L'univers onirique de l'artiste en cinq tableaux.

**IV Rencontre : Mary Chaplin**

L'huile intimement liée à l'abstrait.

**VIII Rencontre : Jérôme Guillet**

L'urbain et les scènes nocturnes sont magnifiés dans son travail. Voyage à Prague pour un tableau en pas à pas.

**XII Démo : Marc Etien**

Concarneau. Suivez le peintre, étape par étape, dans la fabrication de cette toile inspirée par un site exceptionnel.

**XIV Exposition**

Les clairs-obscur de Caravage, à l'occasion d'un événement parisien attendu.

**XVI Actus**

Jetez un œil aux stages de peinture à l'huile.

**Exposition****Les chefs-d'œuvre  
de Caravage**SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 141  
25 JUILLET/26 SEPTEMBRE 2018