

**REPORTAGE**  
PEINTURE & MÉDITATION  
Créez en toute zénitude  
**+ UN STAGE EXCLUSIF**  
pour les lecteurs  
de PDA  
p. 78 et suiv.

**Marie-Thérèse  
Auffray**  
La vie d'une femme  
peintre et militante

**Découvrez  
les lauréats  
du concours  
PDA paysage**

**Tour de France**

# 6 artistes sur le littoral

**Huile, aquarelle, acrylique**

**Actualité**  
10 expos  
de grands maîtres  
à visiter

DOM : 8,30 € - BEL/LUX : 8,30 € - CAN : 12,50 CAD - CH : 13,50 FS - ESP/GRV/POR/CONT : 8,30 € - MAR : 8,30 € - TUN : 7,60 TND - N CAUS : 1,200 XPF - POUS : 1,200 XPF

**Pastel**



**8 points clés**  
pour aborder la  
peinture de paysage

**Huile**



**Lena Rivo**  
Natures mortes  
baignées de lumière

**Ian Elliot**  
Italie, Espagne...  
L'invitation  
au voyage

**Aquarelle**



**Pat Hall**  
Végétation aux  
couleurs saturées

**Et aussi...**

- Suivez notre artiste-guide sur l'île d'Yeu
- Internet : 10 erreurs à éviter sur Facebook

**Technique mixte** Perrine Rabouin, de l'abstraction à la figuration





Les encres acryliques FW ont été spécialement formulées avec des pigments beaux-arts professionnels. Elles sont idéales pour le mixed media, la calligraphie, le street art ainsi que toutes les techniques artistiques traditionnelles. Elles peuvent être appliquées avec des pinceaux, des marqueurs, des stylos pour calligraphie ou encore des pistolets aéroglyphes.

**Découvrez la nouvelle gamme de marqueurs mixed media FW. Essayez-les et partagez vos créations!**

**DALER**   
**ROWNEY**

     
daler-rowney.com

# Pratique DES Arts

## Concours lecteurs

### Comment concourir ?

Participer à ce concours ne peut s'effectuer que par voie électronique. Pour cela, rendez-vous sur le site [www.divertistore.com](http://www.divertistore.com), tapez dans la recherche « Concours PDA 2017 » puis validez votre participation. Une fois validée, vous recevrez par e-mail votre numéro de participant. Munissez-vous de ce numéro puis rendez-vous sur le site [www.pratiquedesarts.com/concours](http://www.pratiquedesarts.com/concours) où un formulaire de participation explicite vous guidera.

### Qui peut concourir ?

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs de *Pratique des Arts* âgés de 18 ans et plus, mais aussi à toute autre personne de 18 ans et plus. Il n'est pas limité en terme de nombre de participations. Un candidat peut en effet choisir le premier thème qui lui est proposé ou participer à tous les thèmes, une ou plusieurs fois. Mais à chaque fois il devra déposer une seule œuvre. En cas de participation multiple, le participant devra suivre à nouveau le processus décrit au point dénommé « Comment concourir ? ».

### Quelles sont les techniques acceptées ?

Toutes les techniques sont acceptées.

### Doit-on respecter un format ou un thème ?

Aucun format n'est imposé. Le thème est proposé dans chaque numéro de *Pratique des Arts*.

**Pour ce numéro, le thème choisi est : le portrait.**

### Quels sont les documents à fournir ?

Pour candidater, chaque participant doit renseigner le formulaire en ligne sur [www.pratiquedesarts.com/concours](http://www.pratiquedesarts.com/concours) et joindre les documents listés ci-dessous :

- Une photo de l'œuvre en format numérique de bonne qualité (dimension 10 x 15 cm en 300 DPI minimum, sous le format JPEG exclusivement).
- La photo doit être accompagnée du nom de l'auteur, de son e-mail, du titre de l'œuvre, du format (hauteur x largeur), de l'année de réalisation et de la technique utilisée.
- Une photo portrait du participant de bonne qualité (dimensions 10 x 15 cm, en 300 DPI minimum, sous le format JPEG exclusivement).
- Les coordonnées complètes du participant
- Le candidat doit cocher l'autorisation de reproduction des photos transmises
- Le candidat doit cocher la déclaration sur l'honneur précisant que la reproduction de la peinture transmise est le fruit de son travail original.

### Quel est le processus du concours ?

Un jury procédera à la sélection des lauréats.

### Comment saurai-je que j'ai gagné ?

Les participants retenus à cette étape de sélection seront publiés dans le magazine d'octobre-novembre 2017 (n° 136).

## « SOYEZ LE CHANGEMENT QUE VOUS VOULEZ VOIR DANS LE MONDE » Gandhi

Je vais vous raconter une petite histoire. Dans le précédent numéro, je vous invitais à participer à notre grand concours, « Devenez l'artiste de l'année 2017 », et cela qu'elle qu'en soit la motivation : pour vous faire plaisir, pour montrer votre travail, pour gagner, pour les lots... Qu'importe, l'important étant comme souvent le voyage, pas la destination. Pourquoi je vous dis ça ? Eh bien, tout simplement parce que parmi les lauréats de ce numéro, il y a une artiste qui – elle ne le sait pas encore – va se retrouver propulsée au-devant de la scène grâce à PDA, mais surtout grâce à elle-même. Sans ce concours, nous ne l'aurions peut-être jamais repérée, et si elle le veut bien, elle participera à notre prochain hors-série consacré aux techniques mixtes, avec un bel article sur son travail. Donc, parfois, cette simple petite participation peut donner un coup de pouce à votre passion, même si elle n'a peut-être pas besoin de nous. Mais ça lui fera toujours plaisir quand elle le saura et nul doute que ça confortera sa démarche. Alors voilà, c'est aussi ça *Pratique des Arts*, découvrir de nouveaux talents ; mais on n'a pas les yeux partout. Il faut nous aider un peu, et ce genre de concours est vraiment fait pour ça. Peut-être ne va-t-elle pas gagner le grand concours, mais elle gagnera autre chose. J'ai dit « elle », mais peut-être s'agit-il de « lui » ! Peu importe finalement, chacun doit pouvoir y trouver son bonheur, et là, juste avec cette petite participation, elle a donné un coup de pouce à la chance.

À propos de bonheur, la sérénité est pour beaucoup une des expressions du bonheur. Mais saviez-vous que développer chez soi des capacités à retrouver au bon moment la sérénité, un calme intérieur, permet de porter à son apogée ses capacités créatives ? C'est pourquoi, alors que l'on vous parle de technique picturale depuis des années, nous allons essayer, dans ce numéro mais aussi dans les prochains, de vous guider vers un état propice à la créativité. Pour cela, rendez-vous en pages 78 et suivantes pour découvrir la méditation en pleine conscience, cet état qui fait centrer son attention sur l'instant et sur tout ce que vous êtes, sur ce que vous ressentez, mais qui met aussi fin à un flot incessant d'idées, à un assaut de jugements que l'on est toujours prompt à appliquer à ce que l'on observe, biaisant ainsi notre capacité de perception en la soumettant à des préjugés. C'est prendre le temps de s'arrêter de faire, pour être ; à découvrir absolument. Et pour aller plus loin, nous vous avons réservé un stage, spécialement pour vous (p. 85).

Et puis, vacances oblige, nous vous avons aussi réservé un Tour de France du littoral français avec six artistes à découvrir ou à redécouvrir. Et enfin, le meilleur étant toujours pour la fin, nous vous dévoilons les lauréats du concours « paysage » en p. 86 ; c'est peut-être vous ! Et je dois dire que vous avez été particulièrement nombreux à concourir, alors bravo à vous tous et merci. Et pour tous ceux qui n'y ont pas encore pris part, rappelez-vous que vous avez encore 3 opportunités de devenir « l'artiste de l'année 2017 » et de vous partager, peut-être, les 10 000 € de lots. Si vous avez déjà participé, ce n'est pas grave : vous pouvez tenter à nouveau votre chance, mais cette fois-ci sur le thème du portrait.

Bonne chance à tous  
JPM  
pour la rédaction

P.-S. : message spécial à Jean-Claude Quillici, à qui nous transmettons toutes nos amitiés.

**Date limite de participation au concours de ce numéro, thème « portrait » : 31 août 2017**

**En couverture :**  
Olivier Suire Verley, *La Plage*.  
Acrylique sur toile, 100 x 73 cm

