



REPORTAGE

10 peintres
de la Marine
dans le Gers

PEINTURE - SCULPTURE - GRAVURE - DESSIN • N° 136

GUIDE PRATIQUE

16 P. À CONSERVER

Une nouvelle approche
de la couleur, test des huiles
hydrosolubles, pochade
à l'huile sur le motif,
dessiner la ville...

Concours
artiste de l'année
50 lauréats
à découvrir

Visite guidée
L'art du pastel
de Degas à Redon

Portfolio
Portraits
polynésiens

Nature morte

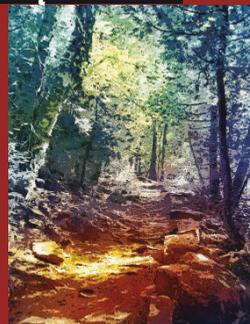
10 règles d'or pour jouer avec les motifs

Huile



Nos talents
à découvrir

Aquarelle



A. McCartney
Osez saturer
vos couleurs!

Richard Thorn
Décryptage
d'une peinture de
paysage primée

Acrylique



Florence Frisoni
Techniques mixtes
pour un portrait

Et aussi...

- Escale à Pont-Aven, pays de Gauguin
- Internet : réussir son e-mailing

Pastel En stage avec M. Weemaels et S. Amauger





VOTRE CRÉATIVITÉ
PREND SON ENVOL

MAISON FONDÉE EN 1557 MANUFACTURE ROYALE

**L'AQUARELLE
CANSON®**
HÉRITAGE

100% COTON : absorbant et résistant
Fabrication à l'ancienne sur forme ronde
Traitement à cœur et en surface pour un rendu d'exception :
lavis homogène, rendu des couleurs, netteté du tracé



GRAIN TORCHON



GRAIN FIN



GRAIN SATINÉ

Aquarelle : Sylvia Baldeva

Sommaire

Pratique des Arts 136

THÈME
DU PROCHAIN
CONCOURS PDA
THÈME LIBRE
(à l'exception des portraits
et paysages)
Plus d'infos page 84
date limite
31 octobre 2017



p. 4



p. 26



p. 28



p. 40



p. 30



p. 70



p. 72

- 4** *Portfolio : Olivier Louzé*
Portraits métissés.
- 8** *La Vie des arts*
Toute l'actualité des expos et des Salons.
- 20** *Carnet de voyage*
Céline Roussel et Samuel Chardon
- 26** *Richard Thorn*
River Passage (Dart River).
- 28** *Anne McCartney*
Voir la vie en couleurs.
- 30** *Penny German*
Natures mortes sur le motif.
- 36** *Sandrine Gay*
La peinture pour nature.
- 38** *Dinelli*
Distorsions à l'huile.
- 40** *L'art du pastel*
de Degas à Redon.
- 43** *Guide pratique*
Les huiles hydrosolubles ; Dessiner la ville, balade dans les rues de Clermont-Ferrand ; Une nouvelle approche de la couleur ; La fabrication des pastels ; Pochade sur le motif, l'art de la synthèse.
- 59** *Sophie Amauger et Mathieu Weemaels*
- 64** *Jennifer Evenhus*
Pastels abstraits.
- 66** *Florence Frisoni*
Les couleurs de l'âme.
- 70** *Sonia Barton*
Tables enchantées.
- 72** *Les peintres de la Marine*
en escale dans le Gers.
- 78** *La formation professionnelle*,
c'est aussi possible pour les artistes!
- 80** *L'atelier de sculpture...*
... du Petit Palais.
- 82** *Courrier des lecteurs*
- 84** *Concours des lecteurs*
Devenez l'artiste de l'année 2017.
- 90** *Librairie*
Nouveautés et coups de cœur.
- 92** *Suivez le guide*
Patrice Cudennec vous montre Pont-Aven, le pays de Gauguin.
- 96** *Petites annonces*
Stages, ateliers et festivals.

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :

• www.boutiquedesartsistes.fr
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@pratiqdesarts.com
Nathalie Reveillon : n.reveillon@diverti.fr

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.
Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 11 et 90 sur la vente au numéro uniquement.

Pratique
des
Arts

Imprimé en France /
Printed in France

Œuvre en couverture :
Windfall Apples,
de Sonia Barton

REDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiqdesarts.com
www.pratiqdesarts.com
Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs-graphistes : Mathilde Hamard, Hervé Magnin, Gilles Bosquet
Rédacteur : Laurent Benoist
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, David Gauduchon, Audrey Higelin, Jean-Pierre Parfange, Stéphanie Portal, Simon Thurston.
Guide Pratique : Isabelle Favre, Jeremy Soheylan, Christophe Girat, Jean-Pierre Parfange, André Jude.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire :
091783290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date
de parution
Bimestriel n° 136
26 sept./28 nov. 2017

PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon
Publicité : Tahoma / Cédric Célestin - 06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com
Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr
Direction commerciale : Frédéric Favre (05 49 90 37 27)
Production/diffusion : Ludvine Coret - l.coret@diverti.fr
Vente au numéro : Éric Jonard - e.jonard@diverti.fr
Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52
Diffusion : Presstalis

PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI ÉDITIONS, S.A.S. au capital de 250 000 € 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.
PRÉSIDENT CarElys Gouze : Jean-Paul Cyr.
Directeur administratif et financier : Fabien Richard
PHOTOGRAVURE : DIVERTI ÉDITIONS
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), JP. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI ÉDITIONS est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Origine du papier : France - Taux de fibres recyclées : 0%
Certification : PEFC - Eutrophisation : Prot 0.01 Kg/tonne



Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org