

**Nouveau**

Le portfolio
des lauréats du
concours PDA

Actualités

Les 10 ans
du festival
Confluences

Pastel

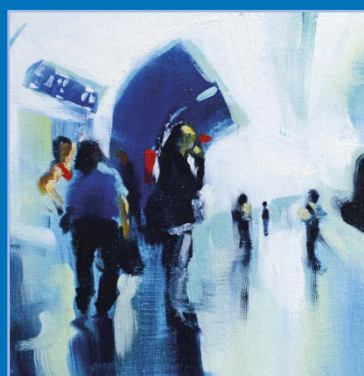
Aquarelle

Dessin

L'art du portrait aujourd'hui

4 artistes vous révèlent leur savoir-faire

Œuvre réalisée
au fusain, pierre noire
et aquarelle.



Huile

Jaye Schlesinger

Trouver des
compositions à
tous les coups

Agnès Guillon

Décryptage de
son évolution

Pastel

**Aude Saloni**

« Mes trompe-l'œil
minimalistes »

Guide pratique

- Test : la Green for Oil
- Comment trouver l'inspiration
- À découvrir : la pointe d'argent
- Réussir ses effets de profondeur

- Peindre la ville
- Technique : la mise au carreau
- Nature morte tout en lumière



l'Aquarelle



L'Aquarelle au miel des Impressionnistes
Lumineuse et brillante



98 couleurs disponibles
en godets, demi-godets, tubes 10ml et 21ml

SENNELIER

www.sennelier.fr Facebook.com/Sennelier Twitter.com/Sennelier1887

Sommaire

Pratique des Arts 137

THÈME
DU PROCHAIN
CONCOURS PDA
**VOTRE
PEINTURE
PRÉFÉRÉE**
Plus d'infos en page 4
Date limite :
22 décembre 2017



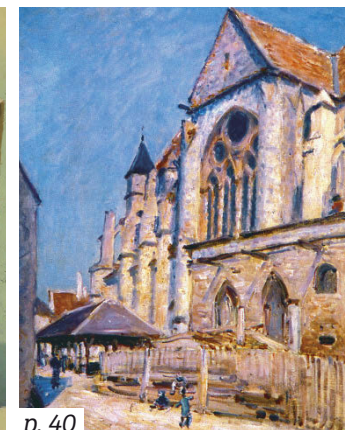
p. 22



p. 10



p. 32



p. 40



p. 76



p. 60



p. 18

4 Portfolio : concours
Les lauréats sont à l'honneur.

10 On y était
L'inauguration de la fresque
du Pavillon Ledoyen.

12 La Vie des Arts
Les événements à ne pas manquer !

18 Shopping spécial Noël
Des nouveautés et idées cadeaux.

20 Décryptage
Tout savoir sur l'art postal.

22 Dossier : l'art du portrait
Le regard de 3 pastellistes.

28 Aude Saloni
Le trompe-l'œil minimaliste.

32 Jaye Schlesinger
Portraits d'objets du quotidien.

36 Chronique d'une vie d'artiste
La pratique du dessin.

38 À la loupe
Trois Coings et trois C, Pierre Cayol.

40 À l'école des maîtres
Sisley l'impressionniste.

43 Guide pratique

59 Claire Feng
Fleurs fragiles.

60 Gérard Ricard
L'obsession du clair-obscur.

66 Retour sur...
Le 10^e festival Confluences.

70 Philippe Vandenberghe
Variations sur le même thème.

74 Talents à découvrir
Gérard Bastien, Sylvie Vernageau.

76 Métiers d'art
L'art du plâtre.

78 L'artiste et le Web
Créer ses pubs sur Facebook.

80 Questions juridiques
- Tirages limités, multiples.
- Une rémunération pour exposer.

82 Techniques de pro
Comment trouver une galerie ?

84 Courrier des lecteurs

86 Ils nous ont écrit

88 Évolution de style : A. Guillon.

90 Librairie

94 Suivez le guide
L'île aux Moines avec J.-P. Arcile.

97 Petites annonces

Pour vous abonner ou contacter
le service abonnement / VPC :
• www.boutiquedesartistes.fr
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements -
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com
Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms
et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.
Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 10 et 90 sur la vente
au numéro uniquement.

Pratique
des Arts

Imprimé en France /
Printed in France

Œuvre en couverture :
Eloge de la fuite,
de Gérard Ricard

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiquedesarts.com
www.pratiquedesarts.com

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs-graphistes : Jean-Marc Lefort, Hervé Magnin, Gilles Bosquet
Rédacteur : Laurent Benoist
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, Elsa Colin, David Gauduchon,
Amandine Gilles, Audrey Higelin, Yann Hovadik, Stéphanie Portal, Simon Thurston.
Guide Pratique : Edgar Saillen, Renata, Xavier Kosmowski, Andrew McDermott,
Kathleen S. Giles, Kate Conway, Amandine Gilles.

Pratique des Arts (ISSN : 1263-5782) is published bimonthly,
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti
Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.
Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,
c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire :
0922K83290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date
de parution
Bimestriel n° 137
29 nov. 2017/
31 janv. 2018



Publicité : Tahoma/Cécile Célestin - 06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com
Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr
Direction commerciale : Frédéric Xavier (05 49 90 37 27)
Production/diffusion : Ludvine Coret - l.coret@diverti.fr
Vente au numéro : Éric Jonard - e.jonard@diverti.fr
Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52
Diffusion : Prestalis

PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI ÉDITIONS, S.A.S. au capital de 250 000 €
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.
PRÉSIDENT CapElys Groupe : Jean-Paul Cyr.
Directeur administratif et financier : Fabien Richard
PHOTOGRAPHIE : DIVERTI ÉDITIONS
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir
86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires
à la parution. Actonariat : CapElys Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.P. Cyr (5 %),
F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés
dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans
Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI ÉDITIONS est interdite, conformément
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos
non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations
et photos qui lui sont communiqués.

Origine du papier : France - Taux de fibres recyclées : 0%
Certification : PEFC - Eutrophisation : Prot 0.01 Kg/tonne

